

CATALOGUE
DES
INSTRUMENTS DE PRÉCISION

CONSTRUITS PAR

CHARLES VERDIN

Officier d'Académie

FOURNISSEUR DES LABORATOIRES DU COLLÈGE DE FRANCE

DE LA SORBONNE, DE LA FACULTÉ DE PARIS

DU MUSÉE ET DES UNIVERSITÉS ET HÔPITAUX DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER

6, rue Rollin, PARIS



M

53034

J'ai rassemblé dans ce Catalogue la plupart des figures qui représentent les instruments, servant en physiologie et en clinique médicale, construits dans ma Maison.

A part quelques instruments qui figurent dans mon Catalogue de 1882, tous les autres sont modifiés ou nouveaux.

Vous pouvez être certain, Monsieur, que si vous me confiez des ordres ils seront parfaitement exécutés, car, attaché à nos principaux laboratoires et hôpitaux de Paris depuis 1878, j'ai acquis l'expérience nécessaire pour la construction de ces appareils.

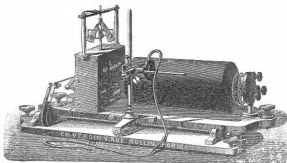
Dans le cas où vous feriez commande, je vous prie de me

désigner avec précision les figures ou numéros du présent Catalogue.

J'ajouterai que presque tous ces appareils figurent dans les travaux des auteurs tels que : MM. Marey, d'Arsonval, Boudet de Paris, Hénocque, Laborde et Arloing.

Charles VERDIN.

PHYSIOLOGIE



[Méthode graphique, fig. 181]. — Fig. 1.

1. **Mouvement d'horlogerie avec régulateur de Foucault,** muni d'un cylindre enregistreur. Longueur 0^m,25, diamètre 0^m,13. Ce cylindre peut avoir comme vitesse de rotation suivant son placement sur les axes du mouvement 40 tours en 1 minute, 7 tours, et enfin 1 tour. 800 »

Pour rendre cet enregistreur complet il faut les articles ci-dessous :

Support pour noircir la feuille de papier qui entoure le cylindre.	25 »
100 feuilles de papier soignées et gommées	12 »
1 cuvette en métal pour le vernissage de la feuille.	3 »

La figure ci-dessus comprend cinq appareils.

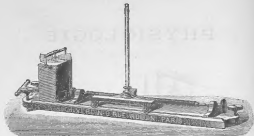


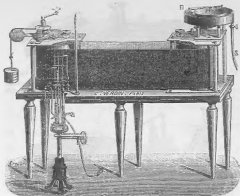
Fig. 2.

- | | |
|---|-------|
| 2. Chariot automoteur entraînant les appareils inscripteurs latéralement à l'axe du cylindre enregistreur. Modèle du professeur Marey | 300 » |
| 3. Chariot entraîné par les axes du mouvement d'horlogerie (voir fig. 1). Modèle du prof. Marey. | 180 » |



(Méthode graphique, fig. 225.) — Fig. 3.

- | | |
|--|------|
| 4. Tambour à levier récepteur du prof. Marey | 40 » |
| 5. Support de côté à réglage pour mettre avec précision au contact du cylindre enregistreur les styles inscripteurs des tambours | 25 » |
| (Voir pour le détail de cet appareil la fig. 1.) | |
| 6. Support de côté simple (nickelé). | 5 » |
| 7. — coudé à doubles viroles (nickelé) | 10 » |
| 8. — vertical n° 1, avec socle de fonte | 10 » |
| 9. — vertical n° 2, — | 5 » |



(Méthode graphique, fig. 157.) — Fig. 4.

10. Enregistreur à poids du professeur Marey . . . 550 .

Cet appareil est fixé sur une table par des charnières, ce qui permet de le basculer de façon que la feuille de papier se trouve sur un plan horizontal pour subir l'opération de noircissage.

Dans certains laboratoires cet appareil est fixé soit à un mur ou à une cloison; cependant je tiens à faire remarquer que je livre l'appareil nu, le placement regarde le client. La bande de papier qui sert habituellement à de longueur 2^m et de largeur 0^m,25.

Sur la demande du client je puis faire un dispositif qui permettra de recevoir une bande ayant de 2 à 5^m de longueur ce qui augmentera l'appareil de 10 à 20 fr. J'ai représenté dans cette figure le manomètre double du D^r François Franck (voir fig. 27 de catalogue), et un support spécial qui coûte 50 fr. La lettre R représente la cuvette recevant la glycérine qui sert à régler la constance du mouvement d'horlogerie; car c'est dans ce liquide que le régulateur se meut. La lettre S indique le tube de caoutchouc qui sert à vider la cuvette R.

L'enregistreur complet se compose des 2 fractions de l'appareil, d'une glançe qui les reçoit, d'un noircisseur spécial et de deux rouleaux de papier.



(Méthode graphique, fig. 2b.) — Fig. 3.

11. Chronographe du professeur Marey 100 .

Cet appareil est mis en vibration par un diapason de 100 V D par seconde, et ne peut fonctionner qu'avec ce nombre, le ressort vibrant ayant été réglé dans ce sens.

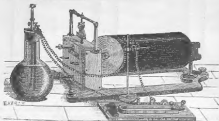
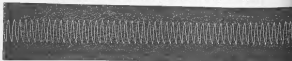


Fig. 4. — Diapason du chronographe en fonction.

Les pièces formant ce dessin sont les suivantes :

1 ^{er} Mouvement d'horlogerie avec cylindre enregistreur	600 .
2 ^e Diapason de 100 V D par seconde	90 .
3 ^e Pile de Grenet.	12 .
4 ^e Chronographe	100 .
5 ^e Support de côté à réglage	25 .
6 ^e Support simple vertical n° 1.	10 .



Trace qui donne le chronographe.



Fig. 7.

12. Diapason monté pour être entretenu électriquement.

Voici la série de diapasons que je puis fournir, montés ou non :

					Monté.	Non monté.
13.	Diapason de	10 V D par seconde	150	»	80
14.	—	de 50	—	100	»	60
15.	—	de 100	—	90	»	45
16.	—	de 250	—	90	»	45
17.	—	de 300	—	90	»	45
18.	—	de 500	—	90	»	45



(Méthode graphique, fig. 33A.) — Fig. 8.

19. Diapason de 10 V D par seconde, donnant les vibrations par transmission d'air et un tambour à levier récepteur. (Prix d'après exécution.)

Il est possible d'avoir des vibrations plus ou moins amples, suivant le placement du tambour, à un des points de la branche du diapason.



(Méthode graphique, fig. 69.) — Fig. 9.

20. Signal électro-magnétique du M. Marcel Duprez, modifié par Ch. Verdin 75 »

Le réglage de la plume inscrivante se fait de la façon suivante : la lettre C représente le cône qui donne le maximum d'amplitude au style, la lettre M représente la manette qui donne la tension au ressort antagoniste qui doit vaincre l'attraction de l'armature par les pôles de l'électro-aimant.



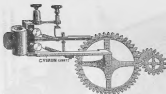
Fig. 10.



Fig. 11.

21. Métrologue enregistreur de Charles Verdin 45 »
 22. Le même à sonnerie 50 »
 23. Le même simple, en palissandre 15 »
 24. Le même simple, en acajou 10 »

Cet appareil donne la valeur du temps par transmission d'air avec un tambour à leviers, ou par l'électrique té avec le signal électrique.

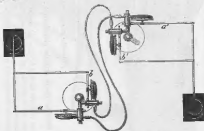


(Méthode graphique, fig. 93.) — Fig. 12.

26. Interrupteur à roues dentées du prof. Marey. . . 75 *

Cette figure représente l'interrupteur en rapport avec la paire de roues d'entraînement, fixée à l'extrémité de l'arbre du cylindre enregistreur. (Voir fig. 1.)

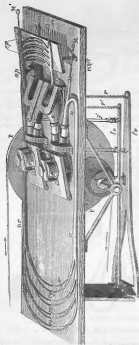
J'ai apporté deux modifications à l'ancien interrupteur qui sont les suivantes : 1° J'ai assuré d'une façon précise les contacts électriques; 2° J'ai donné la facilité à l'opérateur d'avoir de une à trente interruptions successives, ce à des intervalles choisis, pour ce dernier cas il suffit d'enlever avec le tourne-vis, que je remets en même temps que l'appareil, toutes ou telles gouffres.



(Méthode graphique, fig. 93.) — Fig. 13.

27. Pantographe à transmission du prof. Marey. . . 150 *

Cet appareil se compose de quatre tambours manipulateurs, de deux supports n° 1, de deux supports d'équerre, et tables de caoutchouc.



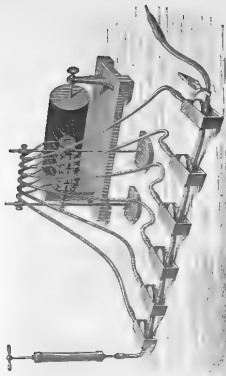
(Circulation de sang, 2^e édition, fig. 14.) — Fig. 14.

24. Schéma de la double circulation 700 »

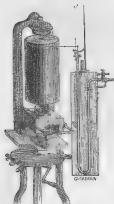
Cet appareil est placé sur un pied de élève qui permet à la planche portant le schéma de prendre différentes inclinaisons. Il est bien entendu que la personne qui manœuvrera cet instrument devra posséder les pièces nécessaires pour insérer les différents photographes circulatoires.

Il sera utile aussi de demander des valvules ainsi que des ventricules de rechange.

(Chaque de ces pièces se vend à part.)



20 Appareil destiné à mesurer le poids d'un corps liquide en plongeant dans le tube d'un tube



« Fonction » de la vie fig. 13. Fig. 13.

Figure représentant trois appareils :

32	Un support à crémaillère de mon système. . .	80	»
33	Un hémodynamomètre	80	»
34	Un mouvement d'horlogerie (voir fig. 1) . .	600	»

Je ne m'occuperai dans cette figure que de l'hémodynamomètre de Ludwig modifié par moi.

Cet appareil sert à mesurer au moyen du déplacement d'une colonne de mercure les variations de la pression sanguine.

Il se compose d'une tige en caoutchouc collant entre deux galets qui assurent sa verticalité, à sa partie inférieure un cylindre d'étainne soudé en cône, qui repose sur le mercure, et à son extrémité supérieure une pièce pouvant recevoir une plume pour l'écrit, ou pour le son de l'oreille.

D'un arc-boutant mobile, muni d'un « ta » qui sert à maintenir en contact du cylindre enregistreur le style inscripteur, et enfin d'un volant à trois voiles qui permet en soulevant le poids chef, d'envoyer au moyen d'une seringue le carbonate de soude qui se trouve entre le sang et le mercure.

35. Canule à robinet qui ouvre l'écoulement d'un liquide dans une veine.
Sur demande je ferai aussi gros et petit pot à gas l'écoulement.



Fig. 35.



Fig. 36.

36. Canule en verre pour artères, modèle de Fr. Franck . . . 1 »

Il y a cinq grandeurs différentes de cette canule.



Fig. 37.

38. Tube en T en cuivre nickelé, diamètre 0,013.

Il y en a une série dont les diamètres sont données ci-dessous :

N° 2,	diamètre 0,012	1 50
N° 3,	0,011	1 50
N° 4,	0,010	1 25
N° 5,	0,009	1 »
N° 6,	0,008	1 »
N° 7,	0,007	1 75
N° 8,	0,006	1 75
N° 9,	0,005	1 75



Fig. 39.

39. Tubes Y dans les mêmes dimensions aux mêmes prix.



(Méthode graphique, pag. 323, fig. 123.)

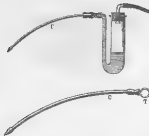
Fig. 12.

Sphygmoscopes divers

39. N° 1 Sphygmoscope à lanterne et à robinet . . .	10	»
40. N° 2 Sphygmoscope à lanterne	5	»
41. N° 3 Sphygmoscope ordinaire avec doigt de caoutchouc	2	50

Je puis sur la demande donner des pièces détachées telles que bouchons de caoutchouc, tubes de verre de différentes longueurs et grosseurs, doigts en caoutchouc de différentes longueurs et grosseurs avec différentes épaisseurs de caoutchouc, des tubes plus ou moins épais pour recouvrir les lanternes des sphygmoscopes, le tout à des prix très limités.

Je puis également fournir à des prix modérés des tubes de caoutchouc de toutes dimensions ainsi que la feuille spéciale pour recouvrir les cuvettes des appareils explorateurs et les capteurs.



(Travaux du Laboratoire du professeur Marry, 1874, fig. 42a) . . . Fig. 42.

42. Canule et collecteur salivaire pour l'inscription de l'écoulement de la saive à distance.

La canule simple C introduite facilement, grâce à son mandrin T qui forme une olive plane, dans le canal de Wharton, est mise en rapport avec un petit collecteur, sorte de tube en U dont la large branche sert de réservoir salivaire et communique au moyen d'un tube de jonction avec un timbreur à levier récepteur.

Prix de la canule courbe simple	2 50
Avec le flacon de verre	4 30



Fig. 43.

43. Série de Canules salivaires avec olive à l'une des extrémités



Fig. 42.

42. Canule à fistule gastrique du D^r Laborde

25

Cette canule a l'immense avantage de ne nécessiter qu'une ouverture très petite, attendu que la partie pénétrante est en forme de demi-cercle, ce qui permet de l'introduire très facilement par un de ses angles, dès que l'introducteur est de la forme à corne mise en place dans le disque supérieur de la canule est faite à cet effet, d'un point à l'autre, on voit que l'on ouvre et que l'on ferme.

Le disque inférieur s'applique contre la paroi abdominale extérieure.



Fig. 43.

43. Canule à fistule biliaire du professeur Dastre

Cette canule se compose d'un pavillon porté par un tube à pas de vis. C'est la partie qui est introduite dans la vésicule et doit presser sa paroi contre le paroi abdominale.

Sur ce tube, à l'extrémité s'adapte une pointe qui est destinée à traverser les tissus. La canule est posée en procédant de dedans en dehors, grâce à une large ouverture de l'abdomen le long de la ligne blanche, ouverture qui ne sera qu'à l'opération et doit être refermée ensuite. Une fois la canule en place et les ligatures faites, on place le pavillon extérieur à la hauteur voulue et le contre-serm pour le maintenir.

La pointe est en orfe.

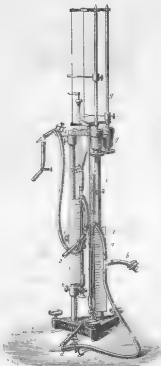


Fig. 36

46. Manomètre inscripteur Joubin du Dr Fr. FROLEN . . . 210 •
 Il y a aussi le modèle simple . . . 100 •
 Voir catalogue rendu de la Société de Biologie, 1882, page 338.



Pour que l'appareil soit complet, il faut les objets suivants :

A Appareil pour le bras, la suspension et le vase B. . .

B Manomètre, voir figure . . . 47

C Tambour à levier, voir figure 2 . . . 48

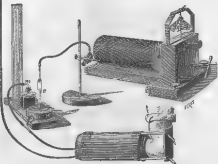
D Support de côté à rayons et N° 1. . . 49



Méthode graphique Fig. 66

Fig. 67.

67. Appareil inscripteur du changement
de volume de la main. . . 30



(Méthode graphique, Fig. 68) — Fig. 69

48 Appareil pour inscrire la pression du sang dans les vaisseaux de la
main. . . 70



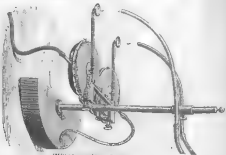
Circulation du sang. 2^e cat. Fig. 20.



Fig. 21.

49. Pléthysmographe de Mosso

90



(Méthode graphique, 1^{re} cat. Fig. 22.

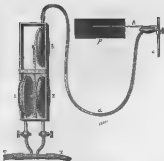
Fig. 22.

50. Compte-gouttes, modèle du prof. Marcy

100

Cet appareil est relié à un tambour à bétel par un tube de caoutchouc.

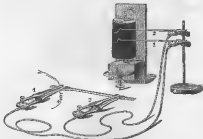
B Tambour récepteur	40 »
C Support n° 1.	10 »
D Caoutchouc et soupape	8 »



[Circulation, 2^e édition, fig. 177.]

Fig. 33.

51. Appareil inscripteur de la vitesse d'un courant de liquide ou de gaz, du professeur Marey 90 »



[Méthode graphique, fig. 563 : — Fig. 34.]

52. Pince myographique en bois, système du professeur Marey. 60 »

Cette figure représente 2 pièces en fonction, 1 2.



(Physiologie humaine, 4^e éd., 1884, fig. 35. — a. Fig. 35.

53. Spiroscope de Weiler

499 •



Fig. 36.

54. Appareil du Dr Calabrese pour la démonstration du rôle des tals vibratils

500 •



Fig. 37.

55. Presse avec ampoule de caoutchouc non extensible pour diverses expériences de pression. L'écartement des deux colonnes est de 6^m,10

501 •



Fig. 36.

36. Explorateur du cœur du chien. Mod^e Ch. Verdin

30 »



(Circulation du sang. 2^e édition, fig. 11)

Fig. 37.

37. Explorateur du cœur du lapin. Mod. de M. Marey.

25 »



Fig. 38.

38. Explorateur pour artères et veines chez le chien et le lapin, la partie A est à charnière, de façon à pouvoir faire une ligne droite avec le plateau B, pour l'introduction sous l'artère ou la veine. Modèle Charles Verdin

25 »



Direction. Trédans de 25. Fig. 39

59. Sondes cardiaques, la série, se composant de sondes doubles pour cœur droit et oreillette, sonde pour ventricule gauche et sonde pour la pression négative; le tout dans une boîte. 70 »



Fig. 40

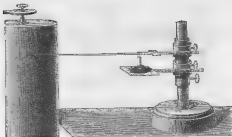
60. Villebrequin armé de son trepan, pour l'introduction en tube devant recueillir la pression du sinus veineux (expérience de François Frank) 50 »



Fig. 41

61. Appareil pour la pression du liquide céphalo-rachidien. 0 »

Le villebrequin ci-dessus peut servir en y mettant le trepan au lieu de la rondelle inférieure, le crâne sera percé entre celle dorsale et l'autre à l'équerre, système de François Frank.



(Travaux de Laboratoire, 1876, fig. 75) Page 44

62. Myographe simple du cœur de la grenouille 40 »

La construction de cet appareil permet d'opérer le ventricule non détaché et d'obtenir des tracés très simples.

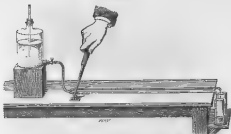


Méthode graphique, 2e série Page 45

63. Pince cardiaque, pour le cœur de la grenouille, du prof. Marey, modifiée par Ch. Verden 35 »

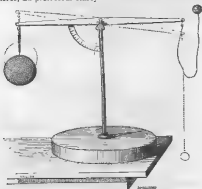
Pour que cette pince soit complète, il lui faut les pièces suivantes :

Un support à fourche la portant.	10 »
Un support pour la planchette de liège	30 »
Une planchette de liège.	1 »
Un support n° 1, portant le tout	10 »



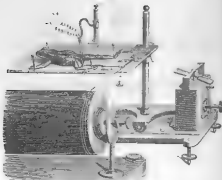
(Circulations du sang, 2^e édition, fig. 10.) Fig. 46

66. Appareil pour démontrer les effets de l'élasticité dans les artères, du professeur Marey 56 »



(Travaux de Laboratoire 1875, fig. 1.) Fig. 47

67. Appareil destiné à montrer qu'une force vive, directement appliquée au déplacement d'une masse, s'éteint dans un choc, tandis que cette même force, transmise par un intermédiaire élastique, peut effectuer du travail 60 »

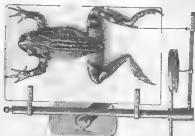


(Méthode graphique) — Fig. 21

68 Myographe simple à l'échelle du prof. Marey 100 »

Cette figure représente un myographe en fonction. L'animal sera remplacé
à volonté par un poids ou par tout autre dispositif de mesure, tel que partie n° 22.

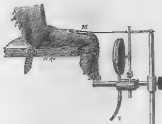
69 Myographe double ou comparatif du prof. Marey 120 »



(Méthode graphique) — Fig. 22

70 Myographe à transmission, du prof. Marey 55 »

— Avec le nouvel excitateur de sonique (fig. 23) 80 »



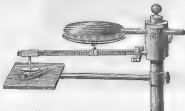
(Travaux de laboratoire, 1875-1876, fig. 121. — Pl. 12.)

71. Myographe servant à l'inscription des mouvements locaux produits par l'excitation des nerfs ou du cerveau 45



(Méthode graphique, fig. 102. — Fig. 33.)

72. Explorateur du raccourcissement du muscle, faisant partie du Myographe à transmission 40



(Méthode graphique, fig. 103. — Fig. 34.)

73. Myographe à transmission, appareil explorateur des phases du gonflement des muscles. 40



(Méthode graphique. Fig. 24. — Fig. 25.

74. Enregistreur des allures de l'homme, du prof. Marey. 500



(Méthode graphique. Fig. 26. — Fig. 27.

75. Enregistreur des allures du cheval, du prof. Marey. 500

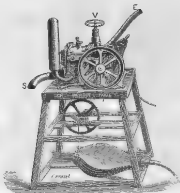


Fig. 4

76. Moteur à eau Schmitt, monte sur un bûch de bois, actionnant un soufflet qui sert à entretenir la respiration artificielle chez les animaux, employé dans tous les laboratoires. Complet, comme l'indique la figure 450 »

Cet appareil fonctionnant avec une pression d'eau minime de dix mètres, le tube E va à l'orifice du robinet de la conduite d'eau, il ne faut pas craindre de mettre un rouet à débit considérable.

La sortie de l'eau se fait au tube S, faire en sorte d'avoir une chute d'eau profonde, l'appareil n'en va que mieux.

En V se trouve le volant de la valve de réglage qui sert à modérer le moteur en cas de besoin.



77 Petio machine a ar houl dour 's f moust. 1 k l
trans. etc.

— Let's find out if we can get any more information about the subject.



Item	Unit	Price	Quantity	Total
1. 1000	1000	1000	1000	1000
2. 1000	1000	1000	1000	1000
3. 1000	1000	1000	1000	1000
4. 1000	1000	1000	1000	1000
5. 1000	1000	1000	1000	1000
6. 1000	1000	1000	1000	1000
7. 1000	1000	1000	1000	1000
8. 1000	1000	1000	1000	1000
9. 1000	1000	1000	1000	1000
10. 1000	1000	1000	1000	1000
11. 1000	1000	1000	1000	1000
12. 1000	1000	1000	1000	1000
13. 1000	1000	1000	1000	1000
14. 1000	1000	1000	1000	1000
15. 1000	1000	1000	1000	1000
16. 1000	1000	1000	1000	1000
17. 1000	1000	1000	1000	1000
18. 1000	1000	1000	1000	1000
19. 1000	1000	1000	1000	1000
20. 1000	1000	1000	1000	1000
21. 1000	1000	1000	1000	1000
22. 1000	1000	1000	1000	1000
23. 1000	1000	1000	1000	1000
24. 1000	1000	1000	1000	1000
25. 1000	1000	1000	1000	1000
26. 1000	1000	1000	1000	1000
27. 1000	1000	1000	1000	1000
28. 1000	1000	1000	1000	1000
29. 1000	1000	1000	1000	1000
30. 1000	1000	1000	1000	1000
31. 1000	1000	1000	1000	1000
32. 1000	1000	1000	1000	1000
33. 1000	1000	1000	1000	1000
34. 1000	1000	1000	1000	1000
35. 1000	1000	1000	1000	1000
36. 1000	1000	1000	1000	1000
37. 1000	1000	1000	1000	1000
38. 1000	1000	1000	1000	1000
39. 1000	1000	1000	1000	1000
40. 1000	1000	1000	1000	1000
41. 1000	1000	1000	1000	1000
42. 1000	1000	1000	1000	1000
43. 1000	1000	1000	1000	1000
44. 1000	1000	1000	1000	1000
45. 1000	1000	1000	1000	1000
46. 1000	1000	1000	1000	1000
47. 1000	1000	1000	1000	1000
48. 1000	1000	1000	1000	1000
49. 1000	1000	1000	1000	1000
50. 1000	1000	1000	1000	1000
51. 1000	1000	1000	1000	1000
52. 1000	1000	1000	1000	1000
53. 1000	1000	1000	1000	1000
54. 1000	1000	1000	1000	1000
55. 1000	1000	1000	1000	1000
56. 1000	1000	1000	1000	1000
57. 1000	1000	1000	1000	1000
58. 1000	1000	1000	1000	1000
59. 1000	1000	1000	1000	1000
60. 1000	1000	1000	1000	1000
61. 1000	1000	1000	1000	1000
62. 1000	1000	1000	1000	1000
63. 1000	1000	1000	1000	1000
64. 1000	1000	1000	1000	1000
65. 1000	1000	1000	1000	1000
66. 1000	1000	1000	1000	1000
67. 1000	100			

The following information is provided for the purpose of providing a general overview of the information contained in the report. It is not intended to be a substitute for the full report. The information is provided for the purpose of providing a general overview of the information contained in the report. It is not intended to be a substitute for the full report.

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the company is not meeting its sales targets.

[illegible]

78. Soufflet pour la respiration artificielle chez les animaux, système Ch. Verdin 30 »

Ce soufflet a été fait surtout pour être actionné à la main.

Malgré à une gorge facile au porteur du volant il peut être mis en fonction avec un moteur quelconque.



Fig. 28.



Fig. 29.



Fig. 30.

79. Série de Canules pour la respiration artificielle chez les animaux : chiens, chats, lapins et cobayes, système de Ch. Verdin 35 »

Ces canules permettent de maintenir en permanence un tube de caoutchouc qui se rend au soufflet, la canule recevant tous les échanges allant à la trachée, car avant l'usage des animaux les embouts devant changer, il est utile de pouvoir, sans chercher des records de tubes de caoutchouc, placer l'embout exigé pour le cas.



Fig. 61

80. Canule trachéale pour le chien, disposée pour que le courant respiratoire puisse passer à volonté soit par la glotte et la gueule, soit par l'extérieur 45 »

La canule est liée par un lanié au bout supérieur de la trachée complètement sectionnée, et par le bout inférieur au bout inférieur de la trachée. En enfouissant la partie moyenne en T et en e, avant le bouchon vissé, la canine ou fait que le passage de l'air se fait par l'extérieur, tandis qu'en le retirant et remettant le bouchon, le passage se fait par la glotte et la gueule. J'ai construit cette canule d'après les indications de M. le professeur C. Richet. J'en ai été construit quatre modèles de différents matériaux dont voici le détail.

N° 1, diamètre 0^m018, longueur 0^m060, n° 2, diamètre 0^m014, longueur 0^m050, n° 3, diamètre 0^m012, longueur 0^m045, n° 4, diamètre 0^m011, longueur 0^m040.



Trachée de laboratoire, 857 p. 387. — Fig. 62

81. Canules de François Franck, pour la respiration artificielle chez les animaux, tels que chien, chat et lapin.

Les deux figures ci-jointes montrent deux types de canules trachéales.

L'une, celle du haut, se nomme canule à clapet et l'autre canule à verrou.

La canule à clapet ne permet que l'insufflation vers le poumon, la partie qui regarde le larynx se terminant en cu de saut. Le clapet occulante à l'entrée dans le sens des flèches et oriente la colonne d'air insufflé vers les bronches.

Cette figure représente, en F et B, le clapet fermé; c'est à ce moment que l'air expiré par l'animal passe en D.

Prix 50 »

La canule à verrou est une canule à gaine, dont le j pour ne pas de dessous s'enfonce au-dessous des cartilages de la trachée et fixe l'appareil dans la position voulue, ce qui permet à l'air de passer par le larynx.

Prix 45 »



Fig. 60

82. Muselière (système Ch. Verdin) servant à entretenir la respiration artificielle chez le chien. 33 »

Dans cette muselière l'air envoyé passe par les narines et l'on évite par conséquent la trachéotomie. Cet appareil a servi surtout au laboratoire de physiologie sous la direction de M. le docteur Lahorde et a été décrit dans la thèse de M. le docteur Piot. Il est aussi possible de faire l'anesthésie si suffit pour cela de substituer la paille portant l'éponge à celle portant le tube de respiration.



Fig. 61

83. Muselière pour lapins, système Ch. Verdin. 25 »

Cette muselière a surtout été employé par M. le professeur C. Richet dans ses expériences de mort apparente par le refroidissement, et depuis elle est employé dans un grand nombre de laboratoires.

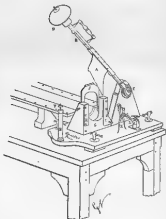


Fig. 52.

84. Guillotine pour la décapitation chez le chien. . . 360 .

Cet appareil employé pour les décollations est dû à M. Barrier, professeur à l'École vétérinaire d'Alfort, et a servi surtout pour les expériences de MM. Bayon et Barrier, sur la transmission du sang (*Archives de physiologie*, 1^{re} juillet 1897.)

Détail de la scielette. — Appareil d'une grande puissance, il se fixe solidement sur une table ordinaire en chêne, à l'aide d'étrous (Voir la figure.)

Le contour à découper, à tranchant-élastique, est une lame d'acier large de 6^{mm} épaisse de 0^{mm}05, bien ajustée sur le milieu d'un bouchon B en fer

foré de 0°50 de long. Ce ba ancrer peut décrire un mouvement circulaire autour d'un axe G, formant charnière. A son extrémité libre est adaptée une lentille de fonte H, de poids de 3 kilos, se guidant à volonté le long du levier et servant à augmenter sa pesanteur. Comme appareil d'amortissement on a fixé une colonne en fer creux I, dans laquelle se tient une tige d'acier reposant sur un très fort ressort à boudin.

Une épaisse rondelle de caoutchouc P, à travers laquelle passe la partie libre de cette tige, protège l'extrémité supérieure de la colonne contre le choc du balancier au moment de sa déviation.

La lunette qui reçoit le cou de l'animal est garnie sur toute sa face antérieure d'une contre-lame en acier Q, sur laquelle vient glisser, à frottement doux, la face postérieure du coussin. Une porte en cuir deux glissières en cuivre R, maintenant et guidant le coussin sans son mouvement de descente. Enfin, un demi-cercle métallique mobile L, monté à charnière et formant charnière avec la lunette, s'écarte verticalement sous le cou de l'animal qu'il concourt à fixer.

En avant de la plate-forme, se trouve une sorte de fourche K, mobile dans tous les sens au moyen d'une articulation en genou L, qui peut s'appliquer sur l'extrémité de la tête et l'empêcher de se relever.



Fig. 66.

86. Gouttière brisée pour les expériences sur les

chiens. 150 .

Cette gouttière est construite sur le modèle de celle de Claude Bernard, à l'exception du mors qui est en bronze nicléé dont les parties inférieures et supérieures épousent les formes des maxillaires.



86. Appareil pour la contention du lapin

55 »



87. Appareil pour la contention du rat

50 »



88. Appareil pour la contention du cobaye

25 »



89. Le même, pour la contention du rat
le construit-àge coant

25 »

90. Table à vissection de Javel

150 »

91. Contentif de Zermack pour les expériences sur
les lapins

70 »



Fig. 11

92. Couteau pour la section du bulbe chez le chien. 8 »
 93. Le même pour lapins et cobayes. 8 »



Fig. 12

94. Compresseur d'artères de François Franck. 19 »



Compresseur d'artères (Fig. 13) — Fig. 13

95. Névrotome électrique de François Franck. 45 »



Fig. 14

96. Couteau pour les coupes histologiques, se fixant au micro-
 tome à coulisse, modèle n° 1. 20 »
 modèle n° 2. 24 »

La longueur de la lame du n° 2 est de 2,50 et sa largeur de 0,025.

97. Modèle pour microtome à congélation, le jeu
 de 4, en bois. 25 »

98. Rasoir pour pratiquer les coupes à la main,
 modèle n° 1. 6 50
 modèle n° 2. 8 50

L'acier de ces instruments est des plus fins. Ils sont fabriqués par une
 des meilleures maisons de Paris.

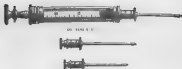


Fig. 25.

29. **Seringue de Pravaz**, ayant, à la place des aiguilles trois canules de différentes grosseurs pour injections intra veineuses; à part les prix ci-dessus des seringues, il faudra compter 3 francs en plus par canule dans le cas de commande de ces dernières

Voici les prix des Seringues de Pravaz :

En argent, capacité 1 gramme, 3 aiguilles . . .				18 50
2	—	3	—	21 50
3	—	3	—	22 75
4	—	3	—	24 50
5	—	3	—	26 50
En métal nickelé, capacité 1 gramme, 3 aiguilles . . .				9 »
2	—	3	—	13 »
3	—	3	—	15 25
4	—	3	—	17 »
5	—	3	—	18 50
En caoutchouc durci, capacité 1 gramme, 3 aiguilles . . .				9 »
2	—	3	—	13 »
3	—	3	—	15 »
4	—	3	—	17 »
5	—	3	—	18 75

Je me charge de toutes les réparations, telles que remplacement des cylindres de verre, et remplacement des aiguilles, aux prix les plus modérés.



Fig. 10

100. Etui à charnière et à fermoir, renfermant un nécessaire de seringues hypodermiques et de flacons, le tout en celluloid. Modèle du D^r J. Roussel (de Genève.) — FFF, trois flacons; SSS, trois seringues; aaaa, quatre aiguilles. 30 »
Le tout



Fig. 11

101. Etui à charnière et fermoir renfermant une seringue hypodermique en S, un flacon en F et une aiguille en a. — Modèle du D^r J. Roussel 12 »
Avec deux aiguilles. 14 »

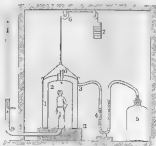


Fig. 13

102. Calorimètre à air du docteur d'Arsonval, pour homme.

Cet appareil est le premier que M. d'Arsonval ait imaginé pour la calorimétrie humaine.

Il se compose en principe d'un *thermomètre à air creux* composé de deux cylindres concentriques qui limitent deux cavités : une centrale 2, dans laquelle est l'homme, l'autre annulaire 1, constituant le thermomètre à air.

Quand l'homme est dans le cylindre 2, s'il s'échauffe et la température monte jusqu'à ce que la perte par rayonnement soit égale à la production de chaleur. L'air renfermé dans la cavité annulaire 1 s'échauffe donc et sert pour mesurer, par son augmentation de pression ou son augmentation de volume, l'élévation de température.

À cause de la loi de Newton, la perte par rayonnement, c'est-à-dire la production, est proportionnelle à l'augmentation de température dans cette figure, la mesure s'effectue à l'aide d'un manomètre à eau.

Pour éviter les causes d'erreur provenant des variations du

baromètre et du thermomètre, M. d'Arsonval mettait la deuxième branche du manomètre à un rapport avec un réservoir compensateur. On a évidemment ainsi un thermomètre différentiel de Leslie, absolument insensible aux variations de pression et de température extérieures. Pour rendre cet appareil enregistreur, M. d'Arsonval supprime le manomètre et le remplace par une petite cloche mobile à l'extrémité d'un bras de balance et constituant un petit gazomètre très sensible.

La dilatation de l'air du calorimètre fait monter cette cloche, le levier porte une plume spéciale, qui se tient le long d'un cylindre tournant et dont la révolution se fait en 24 heures.

Pour plus amples détails, *Journal d'Anatomie et de physiologie* de Robin et Pouchet, Mars-Avril 1896

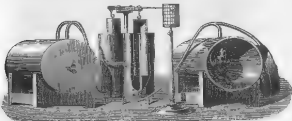


Fig. 79

103 Calorimètre compensateur pour petit chien esquisse du docteur d'Arsonval 350 »

Cet appareil comme principe est identique au grand appareil pour homme. Il en diffère simplement par la position du cylindre calorimétrique qui est couché horizontalement au lieu d'être vertical, de plus le vase compensateur du grand appareil est

remplacé par un second cylindre calorimétrique identique au premier. L'appareil de cette façon est double et parfaitement symétrique. Cette disposition a également l'avantage de rendre l'appareil différentiel, car on peut mesurer un animal différent dans chaque cylindre et l'appareil montre s'il y a une différence dans la production de chaleur chez ces deux êtres.

L'appareil enregistreur du calorimètre se compose d'un double gazomètre suspendu aux extrémités d'un fieu de balance. Chaque calorimètre est relié à chaque cloche gazométrique par un tube de caoutchouc qui ne doit présenter aucune fuite. A cause de la symétrie qui existe dans tout l'appareil, aucun mouvement du fieu ne peut avoir lieu si les deux calorimètres sont également chauffés. Le fieu de la balance porte une plume qui vient écrire les indications sur un cylindre vertical tournant en 12 ou 24 heures suivant la demande.

La figure est d'ailleurs suffisamment claire pour dispenser de toute explication.

Si l'expérience ne doit pas durer plus d'une ou deux heures, il est inutile d'employer la compensation, et dans ce cas on peut se servir séparément des deux calorimètres.

L'enregistreur dans ce cas ne comporte qu'une cloche, l'appareil sera d'un maniement plus simple et d'un prix moindre, par exemple 350

On voudra bien spécifier si l'on veut un mouvement d'horlogerie qui fera faire un tour de cylindre enregistreur en 12 heures ou en 24 heures.

Dans le cas où on voudrait faire acquisition d'un mouvement supplémentaire, le prix est de 55

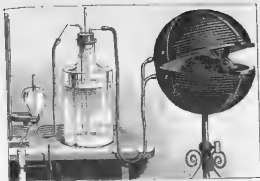


Fig. 80

104. Calorimètre à siphon du professeur Ch. Richet. . . 450

L'appareil qu'a imaginé M. le professeur Ch. Richet, est fondé sur le principe suivant :

Si un animal est enfermé dans une enceinte à double paroi, la chaleur rayonnante émise par lui va chauffer la double paroi qui l'entoure, alors l'air qui y est contenu va s'échauffer et par conséquent se dilater. De sorte que pour mesurer la chaleur émise, il suffira de mesurer la dilatation de l'air contenu dans la double enceinte. On voit tout de suite que cette mesure est beaucoup plus précise et plus sensible que la mesure thermométrique de l'air. D'abord parce qu'il est toujours difficile de mélanger intimement une quantité d'air tant soit peu volumineuse, de manière à connaître exactement sa température, ensuite parce que les changements de volume du gaz, par la température, sont tellement supérieurs à ceux du mercure que la masse d'air enfermée dans la double enceinte constitue un

thermomètre d'une sensibilité évidemment bien supérieure à celle de tout thermomètre à mercure, quel qu'il soit.

Ainsi dans ce calorimètre, la mesure de la chaleur cédée par l'animal se fait par la dilatation de l'air ambiant. C'est, en quelque sorte, un vaste thermomètre à air, thermomètre pyrobarique qui mesure la chaleur rayonnée vers par l'animal.

Pour mesurer la dilatation de l'air, on peut adapter un manomètre, mais la sensibilité de cet appareil n'est pas suffisante, car les volumes étant en raison inverse des pressions, la pression croît tellement vite que l'élévation de la colonne d'eau devient bientôt très facile et que quelques millimètres répondent à une élévation de l'eau cent fois plus, précisément ce qui est important de connaître. Il y a donc cet inconvénient à la mesure manométrique, que les élévations de température de la fin de l'expérience sont, quoiqu'étant les plus importantes, celles-là même qui déterminent la plus petite ascension de la colonne manométrique. Il a été employé l'artifice suivant, qui évite cette augmentation de pression et qui permet d'observer la dilatation de l'air indépendamment de tout accroissement de pression.

Si l'air, en se dilatant, venait à se dilater sur une surface hermétiquement close, remplie de liquide avec un siphon amorcé, la moindre augmentation de pression forcerait l'eau à s'élever, et la quantité d'eau qui tomberait sera précisément égale en volume à la dilatation de l'air.

Pour que la pression soit tout à fait nulle, le liquide de la vase close est en communication avec un tube en verre recourbé à air libre, disposé en forme de siphon et muni sur une crémaillère graduée en millimètre. On établit le niveau exact, de telle sorte que l'eau ne coule pas, mais que la moindre augmentation de pression la fasse couler. Il est bon que l'eau du tube forme une sorte de ménisque convexe dépassant le niveau d'eau de réserve du tube de verre. Dans ces conditions, la sensibilité de l'appareil est extrême, puisque une allumette, en brûlant au centre de la boule, dégage assez de chaleur, c'est-à-dire dilate suffisamment l'air de l'enceinte, pour qu'il s'écoule alors 5 à 6 centimètres cubes. Un lapin de trois kilogrammes, en une demi-heure, fait tomber plus de 100 centimètres cubes.

Si l'on recueille dans une éprouvette graduée l'eau qui s'écoule, on mesure ainsi exactement la dilatation de l'air du récepteur calorimétrique, dilatation qui est égale en volume à la quantité d'eau qui est tombée. Avec le volume d'eau tombée mesure la dilatation, et, comme la dilatation mesure la chaleur, le volume d'eau tombée mesure exactement la chaleur cédée au récepteur.

On voit que cet appareil l'est en somme, c'est un thermomètre à air, qui recueille toute la chaleur cédée par un animal. L'ascension de la colonne thermométrique étant représentée par la chute d'eau, la chute doit s'arrêter quand l'équilibre est atteint, ce qui répond à l'équilibre d'une colonne thermométrique.

L'élément essentiel de cet appareil, c'est qu'il travaille à pression nulle, condition absolument nécessaire pour que la sensibilité soit suffisante. Cette pression nulle s'obtient en maintenant toujours le siphon au niveau exact de l'eau du vase clos.

Pour cela, le dispositif suivant a été employé.

Le siphon est placé sur un axe à crémaillère, pouvant être élevée ou abaissée. Un cran répond, je suppose, à 1 millimètre; par conséquent, en abaissant le siphon d'un cran, on abaisse de 1 millimètre le niveau de l'eau.

Par suite de la dilatation, une certaine quantité d'eau est tombée, alors il faut abaisser le niveau du siphon d'une quantité proportionnelle. Je suppose que la quantité d'eau tombée soit de 30 centimètres cubes pour une diminution de niveau de 1 millimètre, il s'ensuit que, chaque fois qu'on aura un écoulement d'eau de 30 centimètres cubes, il faudra abaisser d'un cran le siphon. Alors le niveau restera le même, et l'appareil ne travaillera pas sous pression.

Évidemment, la quantité d'eau qui répond à 1 millimètre de hauteur est proportionnelle à la surface de section du vase clos et on comprend qu'il y a intérêt à donner à ce vase les plus grandes dimensions possibles pour que l'appareil travaille constamment avec une pression minimum. Si faible que soit cette pression de 1 millimètre d'eau, elle est encore très appréciable à cause de la sensibilité de l'appareil, et il faut en tenir grand compte.

Pour plus amples renseignements, voir les *Archives de Physiologie normale et pathologique*, du 30 septembre 1883.

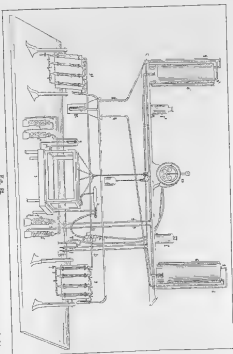


Fig. 82.

101. Appareil de Monsieur Arling, destiné à mesurer la quantité totale d'acide carbonique exhalé par les poules saines. Pour plus amples renseignements, voir les Archives de Physiologie normale et pathologique, n° du 15 mai 1856.

Description de l'appareil du professeur Arleing

De l'École vétérinaire de Lyon.

3. Caisse vitrée dans laquelle on enferme les animaux. Cette caisse se soulève aisément, grâce à un contre-poids. Quand on l'abaisse, son bord inférieur s'enfonce dans la rainure d'un plateau de bois garnie de mercure. Elle est transformée ainsi en chambre close et ne communique plus avec l'extérieur qu'en trois points : 1° à sa partie inférieure où se trouve un réservoir pour recueillir l'urine ; 2° à droite, où pénètre l'air ambiant, 3° en haut où l'atmosphère de la chambre est entraînée et se rend dans les appareils à absorption pour l'acide carbonique $\text{f, f}', \text{f}'', \text{f}'''$. Eprouviettes à ponce imbibées de potasse pour retenir l'acide carbonique de l'air extérieur avant son entrée dans la chambre. L'éprouvette témoin (2), à eau de chaux ou à eau de baryte, indique si l'air est entièrement débarrassé d'acide carbonique.

4. Tube dans lequel on engage un thermomètre pour prendre la température de l'air à la sortie de la chambre T, trompe à eau déterminant la circulation de l'air à travers la chambre et le compteur à gaz C O. La communication entre la chambre et le compteur est établie avec des tubes de caoutchouc A A disposés comme sur la figure 6, C'. Aspirateurs gradués qui doivent être remplis d'eau au début de chaque expérience et dont l'évacuation déterminée, par l'intermédiaire des tubes S, et S', la dérivation d'une partie du courant d'air qui se rend de la chambre à la trompe. Les aspirateurs se valent par les tubes 7 et 7'. On les remplit par ces mêmes tubes, après avoir ouvert les tubes 9 et 9' pour permettre à l'air qui est refoulé par l'eau de s'échapper au dehors.

L'air dérivé par les aspirateurs traverse la série des pipettes à potasse disposées sur les plus petites incisions 5 et 5'.

Le tube en croix 10 permet de diriger le courant d'air dérivé alternativement dans les pipettes 5 et dans les pipettes 5' en aplissant le tube de caoutchouc soit en b' soit en b.

On se sert ainsi tantôt d'un aspirateur, tantôt de l'autre, en aplatisant les tubes en S ou en S'. Le manomètre M indique la dépression sous laquelle circule l'air dérivé du courant principal.

f et f' sont des flacons contenant la provision de solution potassique nécessaire au renouvellement du contenu des pipettes à absorption.

Si l'on devait doser aussi la vapeur d'eau de l'air expiré, il faudrait placer des tubes à ponce sulfurique sur le trajet d'un courant avant les pipettes à potasse.

Dans le cas où l'on voudrait doser l'acide carbonique en poids au lieu de le doser en volume, on substitue aux pipettes une série de tubes *ad hoc* très légers, mais néanmoins construits de manière à absorber tout l'acide carbonique de l'air expiré. Si l'on désire doser l'eau expirée, de la même manière, on place des tubes à ponce sulfurique avant et après les tubes à potasse. L'augmentation du poids des premiers donne le poids de la vapeur d'eau expirée; celle des seconds doit s'ajouter au poids final des tubes à potasse.

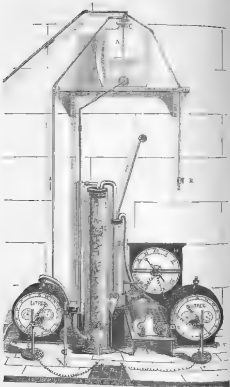


Fig. 10.

Appareil de MM. Harnot et Charles Richet

pour le dosage de l'acide carbonique et de l'oxygène de la respiration,

(Comptes rendus de l'Académie des Sciences, t. CIV, p. 426, 427 et 428.)

Cet appareil se compose essentiellement de trois compteurs, un compteur A (qui n'est pas à la figure) qui sert à mesurer les volumes de gaz inspiré, un compteur C qui mesure le volume du gaz expiré et un dernier compteur B qui mesure les volumes de gaz expiré privés d'acide carbonique.

On comprend que la mesure de l'oxygène absorbé est donnée par la différence A-B et que la mesure de l'acide carbonique produit est donnée par la différence C-B.

Chacun de ces compteurs peut mesurer 15 litres de gaz. Ce sont des compteurs à eau qu'on règle en augmentant ou en diminuant la quantité d'eau qu'ils contiennent.

Les gaz expirés passant dans l'éprouvette G remplie de fragments de verre et dans laquelle tombe une dissolution de potasse concentrée.

Après passage de la potasse, comme il est essentiel que cet air mesure, chargé de vapeur d'eau dans le compteur C, s'hydrate de nouveau, les gaz passent dans l'éprouvette I où tombe constamment un filet d'eau. Pour assurer que l'air est bien débarrassé d'acide carbonique, cette eau a passé sur duhydrate de baryte placé dans un grand vase (non figure 1c). L'eau en passant sur la baryte se sature de cette base, et les dernières traces de CO_2 se combinent à la baryte dans l'éprouvette L.

Pour l'inscription simultanée des mesures sur les trois compteurs nous avons adopté le système suivant : à chaque compteur se trouve ainsi un petit électro-aimant (E¹) qui est actionné par une pile muni d'un commutateur D, à un moment donné on fait passer le courant, et les aimants déplacent une aiguille qui passe dans un godet rempli d'encre et vient alors inscrire sur les compteurs la position de l'aiguille à ce moment. Simultanément le même courant électrique, agissant sur un électro-aimant placé devant l'horloge H, inscrit le moment même où se fait le signal

électrique, de sorte qu'on a à la fois l'inscription sur les trois compteurs et sur l'horloge.

Pour inscrire graphiquement les volumes différentiels nous avons fait construire un cylindre enregistreur L, qui fait un tour en une demi-heure ou en une heure, ou en deux heures, selon les pignons d'une roue d'arrêt. Les poulies placées en face du cylindre sont reliées par un fil aux axes des compteurs. Elles agissent chacune une roue dentée dans laquelle se meut un petit pignon mobile, quand les roues tournent de quantités égales, le pignon ne se déplace pas. Il ne se déplace que si l'une des deux poulies est en retard sur l'autre, et alors il entraîne une aiguille chargée d'encre qui inscrit son déplacement sur le cylindre enregistreur. Il est clair que c'est la mesure de la différence des deux compteurs B et C et par conséquent de la quantité d'acide carbonique produit.

Quant à la potasse elle tombe sur un tourniquet hydraulique placé au haut de l'éprouvette G. En basant un siphon, amorce qui fait que l'écoulement est régulier et que jamais l'éprouvette ne se vide complètement. Le même siphon s'élève et se met au moyen d'une crémaillère en équilibre en dessous la quantité de mercure que doit traverser la potasse pour tomber. Le vase A se vide à mesure qu'on laisse tomber le mercure, et on peut le placer au dessous de la table. Pour empêcher le mercure de remonter dans le flacon A, on fait le vide avec la trompe et on se procure ainsi la potasse du récipient inférieur. Le tube H joue le rôle d'un tube de Mariotte et plonge dans la potasse du tube A.

La précision de ces mesures est donnée par la précision même des compteurs qui permettent de mesurer 1000 litres avec une approximation de 25 à 100 centimètres cubes.

Les recherches de MM. Haubert et Ch. Richet ont été publiées dans les comptes rendus de l'Académie des Sciences et de la Société de Biologie (1887).

(Prix d'après l'exécution.)

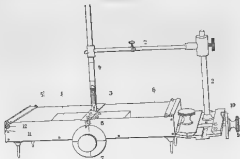


Fig. 81

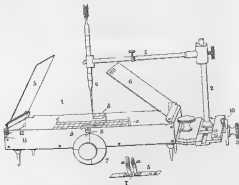


Fig. 82

107. Analyseur bactériologique de M. Arloing, pour l'étude des germes de l'eau et l'isolement des microbes. . . 220

Description de la figure 84

1, Plaque porte-gelatine quadrillée; 2, deux porte-pipettes, 3, couvre-joints, en place, 4, pipette; 5, 6, couvercles en verre de l'analyseur; 7, bouton moteur de la crémaillère qui déplace la plaque de gélatine; 8, repère, 9, bouton moteur de la crémaillère qui déplace le porte-pipette; 10, repère, 11, volet mobile à l'aide du bouton 12.

Description de la figure 85

Les chiffres ont la même signification que dans la figure 84.

Le couvre-joints 3 est isolé, T orifice dans lequel s'engage l'extrémité capillaire de la pipette; A, A, languettes ressorts entre lesquelles passe la pipette; B, B, équerres métalliques sur lesquelles glisse le couvre-joints, 11, 11 volet mobile à l'aide du bouton 12.

Pour se servir de l'analyseur Lactériologique, on introduit la plaque de verre quadrillée recouverte de gélatine solidifiée dans l'appareil en relevant le volet 11. Avant d'entreprendre cette opération, l'analyseur est fermé à la partie supérieure, et la plaque est entièrement reportée dans la machine à l'aide de la boîte.

Le volet étant abaissé, on dispose la pipette au-dessus du centre de figure du premier carré de la première rangée de la plaque.

Si l'on emploie une plaque divisée en carrés de 1 centimètre ou 10 millim. de côté, on fait coïncider les traits marqués sur le couvre-joints et le couvercle en verre en face du nombre 10, mais le trait marqué sur le pied du porte-pipette, est celui qui est tracé sur le bord de la rainure dans laquelle il glisse, en face du nombre 10; ensuite, on engage la pipette au-dessous du ressort qui se trouve à l'extrémité du bout horizontal 2, on la fait descendre doucement entre les ressorts du couvre-joints, enfin, on introduit la pointe capillaire dans l'étroit orifice percé dans le couvre-joints. Quand ces manœuvres sont accomplies, la pointe capillaire est située juste au-dessus du milieu du premier carré. On attend qu'une goutte d'eau soit tombée sur la gélatine. Aussitôt on fait mouvoir le bouton 8 de deux divisions, de gauche à droite, le milieu du second carré est alors au-dessous de la pipette.

Lorsqu'une goutte d'eau est tombée à sa surface, on fait passer sous la pipette le milieu du troisième carré par une manœuvre

semblable à la précédente, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'on soit parvenu au dernier carré de la première rangée. On saisi le bouton 9, 1, en le faisant tourner de deux divisions vers la droite, on transporte la pipette au-dessus du dernier carré de la deuxième rangée. Lorsque ce déplacement est effectué, on revient au bouton 8 et on le manœuvre de dix fois de droite à gauche, afin de déposer une goutte sur chacun des carrés de cette rangée.

On opère de la même manière pour les autres rangées. Quand on a achevé d'ensemencer tous les carrés, on retire la pipette au-dessus du couvercle joint, on rejette le porte-pipette à droite ou à gauche, on ouvre l'analyseur en renversant les couvercles 3 et 6, on enlève la plaque avec soin et on la transporte dans un incubateur.

Si on envisageait une seule plaque, on pourrait la laisser dans l'analyseur jusqu'au moment de l'évolution des colonies.

Au lieu d'employer une plaque divisée en carrés de 10^{mm} de côté, on peut utiliser une plaque dont les carrés ont 15^{mm} de côté, dans ce cas, il faut faire coïncider les traits marqués en face du nombre 15 sur le couvercle joint et le couvercle de verre et sur la glassière du porte-pipette.

(Voyez pour plus amples renseignements, *Archives de Physiologie normale et pathologique*, octobre 1887).

108. Nécessaire d'instruments pour la vivisection dans la physiologie expérimentale. Modèle du docteur Laborde et Ch. Verdin. Prix 750 »

Ce nécessaire renfermé dans une boîte en chêne ayant 50^{cm} de long, 30^{cm} de large et 10^{cm} d'épaisseur, comprend les instruments ci-dessous :

INSTRUMENTS POUR LA VIVISECTION ET LA DISSECTION

1 Couteau à cartilages.	1 Aiguilles de Deschamps défilées, courbées à bout.
1 Scalpel fort.	1 Aiguille de Reverdin fine.
2 Scalpels ordinaires dont 1 recouvert.	2 Fragmenteurs pour grande et petite de Claude Bernard.
2 — moyens.	1 Instrument pour la section du grand sympathique.
1 — fin.	1 Instrument pour la section de la 1 ^{re} paire.
2 Aiguilles de Deschamps défilées, à droite.	1 Instrument pour la section du pneumogastrique.
2 Aiguilles de Deschamps petites droite et gauche.	
1 Aiguille de Deschamps droite et gauche.	

- | | |
|---|--|
| 1 Couteau à manche mobile pour le bulbe. | 1 Ténotomie de Langue. |
| 2 Hauteurs doubles en acier affilé, Farabeuf. | 1 Costotomie grand modèle. |
| 2 Crochets doubles en S. | 2 Sondes cannelées de 10 $\frac{1}{2}$ mm en acier. |
| 2 Pinces à verres démontant. | 2 — — 13 $\frac{1}{2}$ mm — |
| 1 — 3 grâces. | 2 — — 12 $\frac{1}{2}$ mm — |
| 1 — 9 — | 1 Marteau à crochet n° 4. |
| 1 — à dissection à mors fins. | 1 Perforateur avec manivelle et une couronne de 12 $\frac{1}{2}$ mm. |
| 1 — morsane | 1 Petite scie à dos mobile, montage métallique. |
| 2 — fines; droite et courbe. | 1 Levier à rugine. |
| 1 — de Péan, de 12 $\frac{1}{2}$ mm. | 1 Gouge forte coudée de Richet. |
| 2 — — de 11 $\frac{1}{2}$ mm. | 1 Entérotonne de Panas. |
| 2 — à pression continue petites courbes. | 1 Ciseaux n° 6 avec lames pointues. |
| 4 Pinces à pression continue moyennes droites et courbes. | 1 — — à lames mousseuses. |
| 6 Pinces à pression continue petites droites. | 3 — à dissection dont 2 courbes. |
| 1 Pince porte-aiguille de Collin. | 1 — — droit à 2 pointes. |
| 2 — cuspides à ressort de Claude-Bernard | 1 — — fine à lames mousseuses. |
| 1 Pince petite de Liston coudée avec ressort. | 1 — — lames pointues. |
| | 6 Serres-fines assorties. |
| | 2 Rouleaux de fil d'argent. |
| | 1 Pompe à sang avec aiguille et robinet à 2 volets. |
| | 2 Panses file dont 1 droite et 1 courbe |

INSTRUMENTS DE PHYSIOLOGIE

- | | |
|---|---|
| 1 Presse artère de François Franck. | 2 Canules salivaires courbes. |
| 1 Pince électro-physiologique de Parnacker. | 4 — avec robinet de Ch. Verdin |
| 1 Série de canules pour la respiration artificielle de Charles Verdin | 4 Tubes en Y |
| 1 Série de tubules pour la pression du sang de Jolyet. | 4 — T. |
| 2 Épingles à poids | 4 Seringue Pravaz 5 gr avec 3 aiguilles et 3 canules pour injections intra-veineuses. |
| 1 Canule à fistule gastrique de Dr Laborde. | 1 Seringue Pravaz 1 gr avec 3 aiguilles. |
| 2 Canules salivaires droites de Charles Verdin. | 6 Canules en verre de Fr. Franck. |
| | 1 Thermomètre droit et 1 courbe de Charles Richet. |

Chacun de ces instruments à son prix respectif, il sera permis au client de demander séparément tel ou tel article et de faire composer une boîte moins complète. de même qu'il pourra m'envoyer les instruments déjà en sa possession pour les ajouter à ceux dont il ferait choix afin de les réunir dans une même gaine.

DEUXIÈME PARTIE

CLINIQUE MÉDICALE

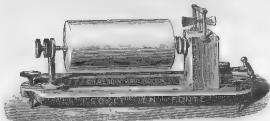


Fig. 1

149. Petit enregistreur pour clinique médicale, modèle Ch. Verden 300 .

Cet appareil peut avoir trois vitesses différentes, pour les obtenir, il suffit de mettre dans des positions particulières les ailes du volant.

Les vitesses de rotation du cylindre, qui a de long 0^m20, de diamètre 0^m10, sont les suivantes :

1	tour en 20 secondes.
1	— 15 —
1	— 5 —

Pour les usages cliniques cet appareil doit être complété par les appareils inscripteurs, supports, etc., etc ; je joins, sur la demande du client, y joindre un genre de support attachant au bâti lequel portera :

Deux tambours récepteurs accouplés, pour prendre en même temps deux phénomènes à la fois. 130 .

Deux soupapes, tube de caoutchouc, papier et curette à ventiler 20 .

Prix total. 350 fr

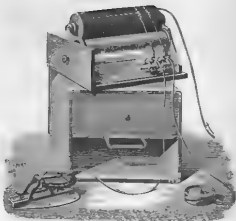


Fig. 2. Polygraphe parafal, du professeur Marey.

110. Polygraphe parafal, du professeur Marey . . . 450 .

A ce petit appareil se compose des objets suivants .

- 1° L'enregistreur, dont le cylindre a de long 0°18 et de diamètre 0°07, tournant à raison d'un centimètre par seconde .
- 2° De deux jauteurs remplis d'encre ou d'huile .
- 3° De deux supports avec tubes de caoutchouc .
- 4° De deux feuilles de papier lisses et gommées et d'une cuvette à vernir, le tout dans une boîte en bois .

Pour faire fonctionner cet appareil, il faut : 1° remonter le mouvement d'horlogerie avec la tension qui se trouve au dehors de la grande platine ; 2° l'arrêt et marche du cylindre se fait au moyen du tube de caoutchouc marqué d'une flèche en aspirant pour la marche, et en expirant pour l'arrêt, 3° On rend le cylindre libre sur son axe, ce qui est indispensable pour le serrage de la feuille de papier en tournant à gauche le bouton métallé qui se trouve à l'extrémité du cylindre près la petite platine, le contraire sera fait pour relever le cylindre au mouvement d'horlogerie .

Nota. — Je puis fournir des plaques spéciales à encre et lavis couvrant, à raison de 3 fr. pièce .



Circulation du sang — 14. — — Fig. 3

111. Sphygmographe direct, du professeur Marey. 130 .

A ce prix il y a la modification du porte papier, avec ce nouveau système on n'est pas limité pour la largeur de la bande de papier, c'est-à-dire qu'on peut avoir une bande de papier ayant 0,22 m. de large, ou peut-être 0,020 et 0,025 m.

L'ancien système à ressort	125 .
Le cent de bandes de papier	1 25
Le mille — —	12 .

112 Sphygmographe à transmission du professeur Marey
(Celui figuré à gauche du polygraphe, fig. 2). 60 .

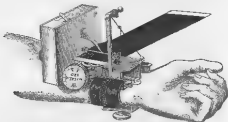


Fig. 4

113 Sphygmographe direct, du Dr Dudgeon's, de Londres.

70 .



Fig. 1.

114. Sphygmomètre du Dr A. M. Bloch. 40 .

Cet instrument est destiné à mesurer l'effort nécessaire pour écraser les battements du pouls radial chez l'homme.

Il se compose d'un petit cylindre de cuivre contenant un ressort boudin qui actionne une tige centrale terminée à une de ses extrémités par un patin perpendiculaire, au moyen duquel s'exerce la pression sur le pouls. L'autre extrémité est soudée à une crémaillère engrenant avec un pignon. Une aiguille fixée à ce pignon marque, sur un cadran circulaire, les déviations produites par les pressions exercées sur le patin qui termine la tige centrale, pressions transmises au ressort boudin. On gradue l'appareil en grammes par le procédé suivant. Tenant le cylindre à la main, on appuie le patin sur le plateau d'une balance, après avoir placé sur l'autre plateau des poids connus.

Pour un poids déterminé, 500 grammes par exemple, l'équilibre de la balance nécessite une certaine dépression du ressort et, conséquemment, une déviation de l'aiguille sur le cadran du *Sphygmomètre*. On marque 500 au point où l'aiguille s'arrête et l'on agit de semblable façon pour 200, 300, 1000, 1500 grammes, etc., etc.

Voici actuellement comment on opère pour étudier la résistance à l'écrasement du pouls radial. Le patient assis, le bras fléchi à angle droit, l'avant-bras en demi-supination, la main étendue, sans effort; on saisit l'extrémité inférieure de l'avant-bras à pleine main, de façon à lâcher le pouls avec le pouce.

La main de l'opérateur doit s'appuyer sur le genou du patient

on sur le sien propre, ce qui évite les contractions volontaires ou non des muscles de l'avant-bras ou de la main, que le poids du bras mis en expérience nécessiterait chez l'observateur.

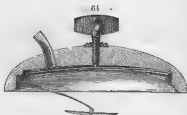
On se servira de la main droite pour examiner le poulx droit, de la main gauche pour le poulx gauche. Quand la position est assurée, on cherche à bien saisir la radiale, à l'écraser avec le doigt et à apprécier quelle région de l'ongle du pouce paraît adhére directement au-dessus de l'artère que l'on comprime.

Cela pose, on prend le *Sphygmomètre* de l'autre main et l'on appuie son palm sur l'ongle du pouce, en s'efforçant de rendre ce doigt inerte, le façon à écraser le poulx radial par la seule action de l'instrument. Comme l'angule suit tous les mouvements du ressort, on peut balancer, augmenter ou diminuer l'effort, jusqu'à ce qu'on arrive à la limite de la compression nécessaire pour effacer les battements de l'artère.

On lit alors sur le cadran quel nombre de grammes il a fallu pour obtenir ce résultat. Or, lorsque le poulx est bondissant et en général lorsqu'il a quelque intensité, son écrasement complet paraît difficile, parce qu'en amont de la pulpe du pouce compresseur la radiale vient battre le doigt, et qu'on ne sait exactement si l'effort qu'on effectue est réellement suffisant. D'autre part, on observe dans bien des cas, en aval du pouce, des battements récurrents qui masquent la même hésitation.

Voici comment on fait disparaître ces deux causes d'erreur. Le pouce explorateur est chaussé d'une pièce en cuivre noire, comparable à un dé dont on aurait enlevé un segment en avant et un autre en arrière. La partie antérieure de la pulpe du doigt est à découvert, sans que l'anneau de l'ongle. Mais le métal recouvre les bords interne et externe de la phalange unguéale du pouce. Il empêche donc les sensations tactiles d'arriver aux parties de la pulpe du pouce qui ne sont pas directement et normalement comprimées par le palm, et il annule absolument la perception, au moins pour l'aperçue, des battements de la radiale en amont et en aval du point précis que l'on examine.

(Voir compte rendu de la Société de Biologie 28 janvier 1893.)



(Circulation. 2^e édition, fig. 61.) — Fig. 6.

115. Coquille exploratrice des battements du cœur, système du professeur Marcy. 35



(Circulation. 2^e édition, fig. 62.) — Fig. 7.

116. Explorateur des battements du cœur, du professeur Marcy, modifié par Ch. Verdin. 35

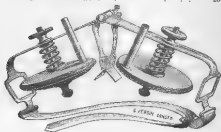


Fig. 8.

117. Explorateur des deux carotides, modèle Verdin. 30
 118. Explorateur simple de la carotide, même modèle que la Fig. 7, mais plus petit et membrane plus sensible. 30



(Circulation. 2^e édition — Dr. Nérey.)

Fig. 9.

119. Explorateur de la respiration, modèle de M. Nérey.

60



Fig. 10.

120. Explorateur de la respiration, modèle de M. Paul Bert.

15

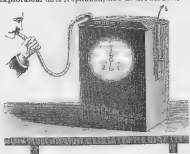


Fig. 11.

121. Spiromètre, modèle Ch. Verdin.

20

Cet instrument est en bois. Il pèse 0 k 400. Sa hauteur est de 0^m 16, sa largeur 0^m 25 et l'épaisseur de 0^m 08. Les segments se vissent en place. La main des que les opérai ont cout faites.

Voir compte rendu de la Société de Biologie, 1^{er} juillet 1887 et Trébuchet médicale, 10 juillet 1887.

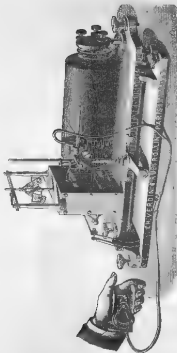


Fig. 19

122. Dynamographe.

Cet appareil, représenté à gauche de la figure 19, est parfaitement employé dans le laboratoire de M. Chaperon, à la Salpêtrière, et, pour, d'autres études, servira au point de vue des impressions différentes que ressentent certains sujets hysteriques, à la suite d'un rayon lumineux. (Voir les tracés ci-joints.)

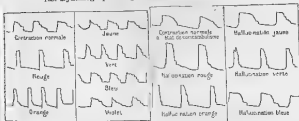
Cet appareil, au principe, est le dynamomètre du Dr Duchêne de Boulogne, que j'ai transformé en dynamographe, en lui appliquant le système de transmission à a.r.



Fig. 10

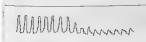
123. Dynamographe 1/2 grandeur

130



1^{re} Contractions d'un sujet sensible à l'état de veille, sous l'influence de différentes couleurs du spectre.

2^{de} Contractions obtenues par la suggestion des idées de couleurs par un sujet à l'état somnambulique.



3^{de} Modification de la contraction normale d'un sujet sous l'influence de l'interposition d'un verre rouge.



4^e Polarisation du vert et de l'orange.



Fig. 14.

124. **Dynamomètre ordinaire.** 35 »

Cet appareil indique la pression et la traction, pour la pression il suffit de prendre à pleine main les deux branches d'acier, en serrant on tend à les rapprocher ce qui fait marcher les deux aiguilles, une de ces aiguilles revient à sa place, tandis que l'autre reste au point de la division inférieure, c'est donc à cette division que l'on devra lire l'effet musculaire en pression. Pour la traction l'on devra au contraire tirer sur les deux points extrêmes de l'ovale et lire la division supérieure où restera l'aiguille.



(Traité de Mécanisme, 1878-1879. II, 12.)

Fig. 15.

125. **Appareil chronographique destiné à mesurer la période d'excitation latente des muscles de l'homme.** 300 »



Fig. 15.

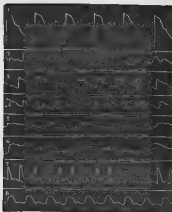
126. Myographe des muscles, modèle Verdin . . . 45 •

Le tambour de cet appareil est mobile, sur un tige horizontale, et cette tige horizontale est mobile sur la verticale, ce qui permet de placer le bouton explorateur en un point choisi et d'exercer une certaine pression du bouton sur le muscle.

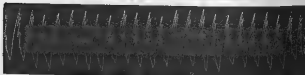


(Travaux de laboratoire, 1876-1879, fig. 26.) • Fig. 1

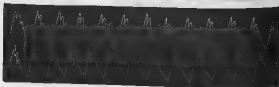
127. Explorateur des muscles, modèle du prof. Marey 60 •



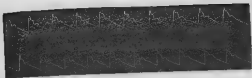
Tracés pris à l'aide d'un électrocardiogramme à plume de Marcy.



Tracé d'une carotide prise avec un électrocardiogramme à plume de Marcy.



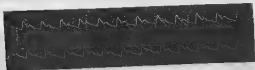
Tracés de carotide pris avec une plume à encre.



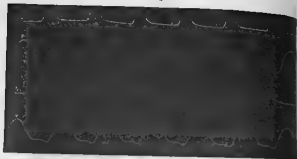
Traces pris avec le sphymographe à transmission du prof. Marey (n° 112).



Traces pris avec le sphymographe à transmission du prof. Marey (n° 112).



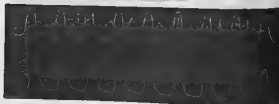
Traces pris avec le sphymographe à transmission du prof. Marey (n° 112).



Traces



Traces du cœur gauche et du cœur droit, pris avec le



Traces du cœur d. la gauche et du cœur droit, pris avec le
myographe simple du cœur (fig. 44)

122. Explorateur du mouvement des lèvres,
ayant servi aux expériences du
D^r Rosapelly. 80 •



Méthode graphique. Fig. 97. — Fig. 12.



Fig. 13

123. Laryngographe pour l'étude de l'élevation et l'abaissement du larynx (compte rendu journal la Nature du 10 décembre 1887) 80 •



Fig. 24

124. Appareil pour recueillir les vibrations du larynx 80 •
Il est fixé au bout de la tige d'acier au manche, qui permet de tenir à la main l'appareil de façon à en faire l'application avec la pression désirable.

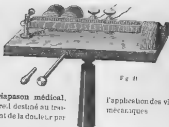


Fig. 11

131. **Diapason médical,**
appareil destiné au traite-
ment de la douleur par

l'application des vibrations
mécaniques 80 »

Ce diapason, tenu à la main par l'un des bouts en élastique, est maintenu en vibration par un électro-aimant. Les vibrations, communiquées directement à la plaque-support en élastique, sont réfléchies au bout d'une tige métallique dont l'autre bout, en forme de cône, est appliqué sans effort à l'os de la tête ou au bras, en forme d'épave, pour les fractures osseuses, ou pour le traitement de la douleur.

132. **Petit appa-**
reil pour hyp-
notiser. 7 »

Cet appareil se com-
pose d'une bande de
tissu que l'on fixe sur
autour de la tête. Une
plaque de montage
reçoit une tige de
plomb munie d'une



Fig. 12

petite machine, qui, à
environ 15 de dia-
mètre, la maintient
le collant de plomb
permet de mettre la
tête dans la direc-
tion que desire le
praticien.

Cet appareil est
surtout employé à la
polytome, labora-
toire de M. Charcot.



Fig. 13

133. **Hypodermique à coulisse**

85 »

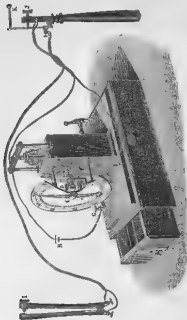


Fig. 33

134. Chronomètre électrique pour mesurer la vitesse des impressions photographiques, du Dr
d'Arsonval.

Description du Chronomètre.

Cet instrument répond à un besoin de la clinique des maladies nerveuses. Il a pour but de mesurer très simplement et directement la vitesse de l'agent nerveux: cette mesure a été effectuée pour la première fois par M. Helmholtz à l'aide de la méthode graphique (cylindre enregistreur recouvert d'un papier enroulé avec diapason électrographique).

M. Marey a simplifié la méthode, en se servant toujours du papier enroulé et du diapason. Ce procédé excellent dans un laboratoire est absolument inapplicable au lit du malade. Cet instrument est basé sur un tout autre principe, il donne directement sur un cadran la mesure cherchée, exprimée en centièmes de seconde à la façon d'un chronomètre à poising.

Il se compose essentiellement d'un mouvement d'horlogerie qui, grâce à un régulateur à une disposition nouvelle, apportée par Ch. Verdin, imprime à un axe une vitesse de rotation uniforme de un tour par seconde. Cet axe se termine par un petit plateau. En face, et sur son prolongement, se trouve un second axe, muni également d'un plateau, et qui traverse un cadran divisé en 100 parties égales. La seconde extrémité de cet axe porte une aiguille se mouvant sur le cadran divisé, les 2 axes sont absolument indépendants tant qu'un courant électrique suffisamment intense passe dans le petit électro-aimant placé derrière le cadran divisé. Cet électro-aimant actif, attire le petit plateau en fer doux qui termine le second axe.

Supposons, au contraire, qu'on rompe le courant, le plateau de fer, grâce à un ressort antagoniste, se précipite sur le plateau terminant l'axe du mouvement d'horlogerie. Les deux axes font corps instantanément et l'aiguille se met sur le cadran divisé à raison d'un tour par seconde.

Le fonctionnement de l'instrument est, on le voit, des plus simples.

Pour mesurer un espace de temps très court, il suffit en effet, de l'arranger de façon à ce que le début du phénomène rompe le courant et à ce que sa fin le reforme. Au moment même où le phénomène se produit, l'aiguille part à raison de 1 tour par seconde (puisque'elle fait corps avec le mouvement d'horlogerie qui tourne d'une façon continue) et comme cette aiguille s'arrête au moment même où le phénomène cesse.

Pour connaître la durée exacte du phénomène on n'a qu'à lire le nombre de division parcourues par l'aiguille : c'est à dire le temps exprimé en centièmes de seconde.

On peut avoir le millième, si on le desire en donnant au mouvement d'horlogerie une plus grande vitesse.

L'important est de réduire le temps perdu de l'appareil ; pour cela il a suffi de faire les pièces mobiles extrêmement légères, d'abord en prenant pour un électro-aimant du type de ceux employés par MM. Marcel Deprez et le colonel Sibert. D'ailleurs, dans l'espèce, ce retard, qui est en absolument négligeable, n'a aucune importance à la condition qu'il soit constant, puisque l'appareil n'est pas destiné à des mesures absolues, mais bien à de simples comparaisons. Pour adapter cet appareil à la mesure des sensations nerveuses, il suffit de lui adjoindre deux petits instruments fort simples, à côté du chronomètre : le premier est tenu par le médecin, le second par le malade.

Ce dernier ayant les yeux fermés, le médecin le touche en un point du corps qu'il s'agit d'explorer. Au moment même, où a lieu le contact, l'aiguille du chronomètre part, parce que ce contact rompt le circuit grâce à la disposition du manipulateur que la figure esquisse d'une façon suffisamment claire.

Quand le malade a senti, il sort la poussette, rétablit le courant et arrête l'aiguille. On lui annonce, par le cadran exprime en centièmes de seconde le temps qui s'est écoulé entre l'instant où le malade a été touché par le médecin, et l'instant où il a perçu cet attouchement.

Je n'insiste pas ici sur l'analyse des phénomènes interme-

différents qui constituent le réflexe, c'est une analyse purement physiologique que je ne puis entreprendre. On comprend immédiatement qu'on peut sans comparaison très rapidement la vitesse des sensations dans les différents points du corps, voir si les deux moitiés sont bien semblables à cet égard. On peut reconnaître si la moëlle épinière est normale ou malade, quel est le point malade, etc., etc. Il en est de même pour les nerfs. On peut établir un diagnostic de maladie nerveuse, en suivre les progrès ainsi que l'action de médication. Il est très facile à l'aide de cet instrument de reconnaître les personnes qui simulent des troubles nerveux du mouvement de la sensibilité comme le cas est fréquent chez les hystériques par exemple.

On peut dire qu'à l'aide de cet instrument le clinicien étudie les lésions du système nerveux et arrive à les localiser comme un électricien recherche les défauts de la ligne télégraphique.

M. le docteur d'Arsonval a entrepris à l'aide de cette méthode, soit seul, soit en collaboration avec M. le professeur Brown-Sequard, membre de l'Institut de France, toute une série de recherches qui ont déjà donné des résultats très intéressants au point de vue des différentes causes physiques ou morales qui modifient profondément l'état de nos centres nerveux.

Les différentes sensations (pression, chaleur, froid, électrique, etc.) se transmettent avec des vitesses différentes. Certaines maladies du système nerveux font disparaître les unes pour exalter les autres, etc. Il me suffit d'indiquer les faits pour montrer à quel nombre considérable de recherches s'applique ce petit instrument qui emprunte toute sa valeur à l'agent électrique.



15. Machines à anesthésier — P. Biquard, Indes et Langelier
 Tirées de M. Poir. H. 27 450 fr

Satisfait des résultats heureux obtenus dans le domaine de l'expérimentation sur les animaux, M. le professeur Paul Bert publia que l'on pouvait faire profiter la clinique des renseignements scientifiques fournis par la physiologie. Environ deux cents

anesthésies furent pratiquées avec succès, par la méthode des mélanges titrés, dans le courant des années 1884-85, à l'hôpital Saint Louis, sous la savante direction de l'éminent chirurgien en chef M. le docteur Pons.

L'anesthésie a été appliquée d'une manière continue pendant les opérations les plus graves et les plus variées, dans des limites d'âge comprises entre six mois et soixante-sept ans.

Pour une centaine de malades, le manuel opératoire a été le même pour tous, qu'il les qu'on ait été d'ailleurs les altérations pathologiques internes ou externes produites par chacun d'eux en particulier.

La durée totale de l'anesthésie continue a varié entre huit et quatre-vingt-deux minutes.

La presque totalité des anesthésies dont les observations servent de base au mémoire de M. le docteur Aubert a été obtenue en se servant d'un mélange de 8 grammes de chloroforme pour 100 litres d'air, maintenu au même titre pendant toute la durée de l'opération. Les gazomètres du laboratoire dont on se servait alors ne permettaient pas de modifier rapidement le titre du mélange.

La machine à anesthésier a été perfectionnée et l'expérience clinique a démontré, ainsi que l'avait prévu d'ailleurs M. le professeur Paul Bert, d'après les analyses faites dans son laboratoire, qu'il y avait grand avantage à commencer l'anesthésie avec un mélange à 10 grammes pour 100 litres que l'on porte à 8 p. 100 quand le chloroforme est confiné. Très rapidement on peut ensuite augmenter le dosage à 6 p. 100 que l'on continue jusqu'à la fin de l'opération.

Cette méthode permet l'obtention des effets désirés plus rapidement et de la continuer avec un dosage constant la quantité totale de chloroforme strictement nécessaire pour l'insuccès, mais avec un excès trop faible pour produire des effets, si le malade n'avait pas été préalable ment saturé avec le 10 p. 100, puis avec le 8 p. 100.

On voit que cette méthode imaginée dès le début des expériences avec les gazomètres, offre notamment le double intérêt qui avaient été préconisées antérieurement. Les résultats cliniques permettent d'affirmer la supériorité réelle de cette méthode définitivement adoptée par M. Paul Bert.

La figure ci-jointe donne une idée suffisante des dispositions générales de la machine dont on pourra se servir immédiatement après avoir pris connaissance de l'instruction suivante.

Instruction.

La machine doit être autant que possible, placée près de la table, afin de ne jamais gêner l'opérateur, elle peut cependant être déplacée pendant une opération ; on devra, dans ce cas, ne la prendre que par les poignées disposées à cet effet.

Le flacon principal est destiné à recevoir le chloroforme, on peut l'emplir presque complètement, mais, si la séance se prolonge, il sera bon de verser dans le flacon une nouvelle quantité de chloroforme, afin d'être toujours certain que le godet pousseur remontera plein.

Le tirage du mélange devant varier suivant les cas, la machine a été munie d'un certain nombre de ces godets ; chacun d'eux porte un gros chiffre en relief qui indique le nombre de grammes qui sera mélangé à 100 litres d'air en employant ce godet.

Un tube transversal, destiné à recevoir une petite cheville, traverse chaque godet, de sorte que pour les placer, il suffit de les embrocher sur cette cheville, dont l'extrémité libre conique est reçue dans un trou de même forme disposé à cet effet à la partie inférieure de la tige rectangulaire du pousseur. On peut, pendant le cours d'une opération, changer à volonté le tirage avec la plus grande facilité, cette petite manœuvre ne demande que quelques secondes d'arrêt, et avec un peu d'habitude, on arrive même à la faire sans interruption.

Les godets et la cheville sont livrés en double exemplaire avec chaque machine.

L'écoulement du mélange a lieu d'une façon continue par le tube qui se trouve en haut à droite ; ce tube est muni d'un coude mobile à la façon d'une girouette, ce qui permet de l'orienter à la demande des circonstances, c'est-à-dire ce coude que se monte le tube de caoutchouc à l'extrémité duquel se trouve l'embouchure d'inhalation. Tout étant ainsi disposé, il suffit de tourner la petite manivelle pour obtenir à l'embouchure l'arrivée d'un mélange anesthésique tiré.

La machine étant d'abord vide, celui-ci n'arrive qu'après la première course du piston, ensuite l'écoulement est continu aussi longtemps qu'on le desire.

Un tour de la manivelle correspond à un débit d'environ vingt litres, on voit que, dans la plupart des cas, on pourra tourner assez lentement ; après que l'on aura fait quelques tours, on sentira une résistance, c'est qu'alors le piston aura terminé sa

courtes — on tournera aussitôt dans le sens opposé afin de faire exacerber alternativement les deux faces du piston et on en sera dans chaque sens sans autre limite et indiquée par une respiration très sensible.

Toutes les autres fonctions de la machine, arrosage du chloroforme, dosage, mélange, etc., se font entièrement automatiquement et relèvent naturellement au malade, c'est-à-dire à l'opérateur.

Il est muni avec chaque machine, un double du flacon principal et un double du flacon dans lequel s'opère le mélange, so un petit rayon jusqu'à une longueur, un peu élevée sans grande qu'il se forme quelques petites gloeules dans ce dernier vase, on pourra le remplir et le vider dans le vase qui l'environne.

L'embranchement du malade possède deux formes différentes, selon que le mélange anesthésique doit être conduit aux orifices externes des voies respiratoires, comme cela a lieu dans les circonstances ordinaires, soit, au contraire, dans les profondeurs de la cavité buccale ou nasopharyngienne, comme cela se pratique dans les opérations portant sur les parties externes ou profondes de la face.

Dans ces circonstances particulières, la machine à anesthésier rend de très grands services, parce qu'elle permet d'apporter le mélange très dans les profondeurs des premières voies respiratoires, la machine à anesthésier profonde et continue qu'on ne saurait obtenir autrement. La chloroforme pure est portée aussi loin que l'on veut au moyen d'un tube de métal spécial qui, accompagné d'un appareil, et peut en même temps, jouer le rôle d'alambic pour élever à l'échelle les substances.

Le docteur de la machine est aussi rapide même avec une vitesse moyenne, pour que, au moment de chaque inspiration et pendant toute sa durée, le malade se trouve en présence d'une quantité de mélange anesthésique respirable plus que suffisante.

C'est sur le même principe que repose le masque inhalateur qui fait partie de la machine à anesthésier et ne saurait être remplacé par aucun appareil purement analogue. Le malade que l'on traite au masque respire et il est disposé de telle sorte que le malade se trouve toujours en présence d'une atmosphère anesthésique titrée dans l'inspiration et respire aussi librement qu'il le fait dans l'air atmosphérique, ne sachant survenir, dans la machine ou le conduit nasal, d'autre accouche et est possible que, de priver le malade du mélange anesthésique.

138. Stéthoscope du D ^r Pajot	2 50
139. Stéthoscope du D ^r Depaul	2 25
140. Stéthoscope du D ^r Pinard	4 .
141. Stéthoscope à plaque d'ivoire de Pierry	5 50
142. Stéthoscope du D ^r Luënanec, en bois de cedre	7 .
143. Stéthoscope du D ^r Landouzy	3 .



Fig. 17

144. Stéthoscope amplificateur à membrane d'ébonite, système du D ^r Boudet de Paris	15 .
--	------

Cet appareil recueille au moyen d'un bouton explorateur les diverses vibrations à étudier, celles-ci amplifiées par la membrane massive d'ébonite sont transmises par l'intermédiaire d'un tube en gomme, ou atmosphère à la pression acoustique, jusqu'à la membrane du tympan.

La sensibilité de ce stéthoscope est telle qu'il permet d'écouter le bruit des ailes d'un oiseau et de communiquer avec l'audition, le son d'un aéro-



Fig. 26

145. Stéthoscope de Giraud, de Marseille, avec tube de caoutchouc	5 50
146. Stéthoscope du D ^r Hayem, en bois noir	2 25
147. Le même en ébène	4 .

conduit le sang dans un bocal muni de P, dont la capacité est de 10 grammes. Ce bocal est muni d'un tube S qui se divise en deux branches indépendamment fermées par un clamp ou presseur C. L'une de ces branches se porte vers le canal A destiné à être introduite dans la veine de l'opéré, l'autre se A sert à l'écoulement de l'eau qui a servi à chasser l'air contenu dans le canal, mais qui ne doit pas être introduite dans le canal.

Le cylindre ou alvéole, pour fermer son ouverture supérieure, la porte-lance II dont la lame est réglée, quant à sa pénétration, par un curseur gradué en pouce, et par deux points de repère quant à sa direction. Cette lance est à grain d'orge, au ou ferre de A à branchement inférieur qui tombe à cheval sur la veine.

Un bout du porte-lance II se videra peut recevoir un porte-lance I susceptible d'être allongé jusqu'au niveau de la veine, et qui, par le décrochement d'un clou à bouchon, remonte se cacher dans le haut du cylindre pour laisser libre passage au sang.

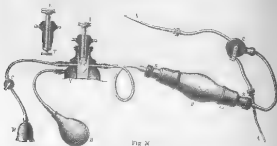


Fig. 20

MANUEL OPERATOIRE. — Préparation de la veine. — Opérer au point de coudée sur la plus apparente des veines médianes ou sur une saphène interne. — Tracer à l'encre le trajet de la veine choisie. — Selon le cas, si l'on craignait de perdre du sang pendant l'opération, employer le bande Marmore. — Soulever au pt. de piquet perpendiculaire au trajet de la veine et l'insérer au bistouri, suivant la direction de cette dernière. — Réguler la veine de l'apophyse et de l'axe du couteau, la piquer et la soulever avec une égrégue fine, la sectionner avec de fines ciseaux sur un tiers de son calibre et obliquement, de façon à obtenir une lambeaux en forme de V qui, soulevé par l'égrégue à la manière d'un couvercle, servira de guide certain à la canule.

Manceuvre de l'instrument. Premier temps. — Marquer sur le bras du donneur de sang et au pt. de coudée le trajet de l'artere humérale, afin de s'en tenir éloigné autant que possible.

Placer sur le bras une bande à aiguille pour faire gonfler les veines et



Fig. 41

149. Transfuseur entre animaux, système du D^r J. Roussel, de Genève... 45 »

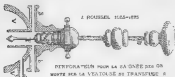


Fig. 42

- 150.



Fig. 43

151. Stéthoscope à thermomètre et à ventouse pour prendre les températures locales des points malades du poulmon, système du D^r Roussel. (D'après la demande.)



Fig. 21.

152. Transfuseur de sang modèle Collin

35 »

Ce transfuseur est adopté par les ministères de la guerre et de la marine.

Il est impossible avec cet appareil d'injecter de l'air dans les veines.

Un flotteur plus léger que le sang et plus lourd que l'air reste au-dessus du tube de décharge et s'oppose au passage de l'air qui s'échappe toujours, quoiqu'on fasse, par l'orifice supérieur. La manœuvre de cet appareil consiste à user et pousser le piston très doucement.

Le tube en cristal contient dix grammes de sang.

153. Appareil pour la transfusion du sang à soupape et à crémaillère de D^r Moncoq

70 »

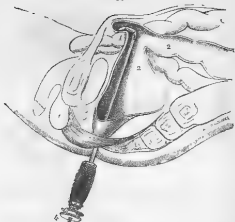


Fig. 43

154. **Hernio-rétracteur** de J. Roussel, pour l'endotaxis (Schéma interne). Dessin du professeur Farabeuf. . . 38 .

Le péricote de la hernie étranglée ayant été passé en la position de la taille et l'ampoule rectale vidée par des lavements, l'instrument introduit dans le rectum est dirigé à la droite de l'ampoule rectale, où il trouve l'ouverture de la Saque. Une fois introduit dans l'a Saque, l'instrument peut être défilé largement et atteindre sous les points de la surface interne de la paroi abdominale son bout arrondi se dressant en sautoir sous la paroi externe, qu'il soulève.

On conduit le bout de l'instrument au-dessous du canal herniaire, puis, en tournant la roue d'a gauche, on recourbe le phéon qui embrasse ce son crochet le pied de la hernie. Après quelques mouvements de dégagement en arrière et de côté, facilités par la main gauche qui protège e taxis interne, on sent les gaz et les liquides ressortir de l'anne hernier. Celui-ci, diminué de volume, se desserclave, glisse sur aérophone et rend le reprendre sa place normale.

Le crochet peut servir également à déplacer les anses intestinales pour réduire un étranglement interne ou un valvula.

Spencer Welch l'a employé à délimiter des kystes paroviscéraux et Barr, Thompson à fixer des calculs vésicaux. Il a été utilisé à extraire des coarctations et aussi à électroser l'intestin, pour cela il faut sur le fil électrique a, a rose et enlever la couche charnière.

La première réduction faite avec cet instrument, a été faite par le docteur Roussel, en mai 1872, a Gonnes.

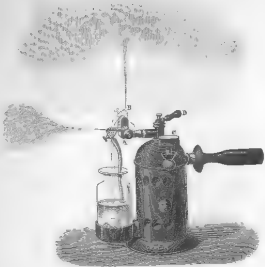


Fig. 2.

155. Pulvérisateur du Dr Lucas-Championnière, fonctionnant pendant une heure, pulvérisant verticalement et horizontalement 60 »

Il y a aussi deux autres modèles

156. Le premier coûte 110 »

157. Le second, fonctionnant de 4 à 5 heures 160 »

158. Étais pour renfermer ces deux derniers pulvérisateurs, de 12 à 45 »

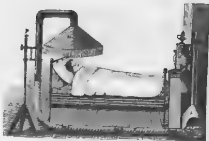


Fig. 2

139 Aspirateur pulmonaire du docteur d'Arsonval, complet comme l'indique la figure	100 »
Le mètre de tube avec records	8 »

Les expériences communiquées à l'Institut et à la Société de Biologie (novembre et décembre 1887), par MM. Brown-Sequard et d'Arsonval ont démontré :

- 1° Que l'air constamment renouvelé est le meilleur agent curatif de la phtisie pulmonaire;
- 2° Que l'air qui sort des poumons de l'homme à l'état de santé contient un poison volatil extrêmement dangereux;
- 3° Que ce poison est non pas un microbe mais un composé chimique gazeux de la nature des alcaloïdes, étudiés par M. Armand Gautier, sous les noms de Plasmalines et Leucomorpha.
- 4° Que c'est à cet alcaloïde et non à l'acide carbonique, que l'air confine doit ses propriétés délétères.

La conclusion pratique qui découle de ces expériences est qu'il faut empêcher l'air qui sort des poumons de pouvoir se mélanger, même en faible quantité, à l'air qui doit servir à la respiration.

Le séjour constant en plein air ou dans une pièce dont les fenêtres restent nuit et jour ouvertes a donné d'excellents résultats dans le traitement de la phtisie pulmonaire.

Le procédé n'étant que rarement praticable, M. d'Arsenval nous a fait construire un appareil qui résout provisoirement le problème d'une aération parfaite et qui a l'avantage d'être très simple et d'une application générale et immédiate.

Cet appareil se compose essentiellement d'une hotte en H qui se place au-dessus de la tête de la personne placée soit dans son lit soit sur un fauteuil. Cette hotte est supportée à son sommet par un tube métallique deux fois courbé qui peut glisser le long d'un pied P pour en faire varier la hauteur. Ce tuyau métallique est relié à un tube souple fait en étoffe imperméable qu'un ressort intérieur maintient toujours heurté. Ce tube souple aboutit à un petit fourneau dans lequel brûle une veilleuse ou un bec de gaz servant les mas. Ce fourneau se place dans la cheminée de la pièce où séjourne la personne. On détermine ainsi un appel d'air constant sous la hotte, et les gaz de la respiration se trouvent constamment rejetés au dehors, sans pouvoir se mélanger avec l'air de la pièce. Ce courant d'air, suffisant pour entraîner les gaz expirés, n'est nullement senti par la personne à cause de sa faible vitesse. Le tube souple se fait par bouts de 1 mètre de long avec raccords intermédiaires, ce qui permet de lui donner la longueur suffisante pour aller rejoindre la cheminée ou tout point d'évacuation si la pièce n'a pas de cheminée. Dans le cas où on fait du feu dans la cheminée, le fourneau se place à côté et on le recouvre d'un tube coude qui pénètre dans la cheminée.

TROISIÈME PARTIE

APPAREILS MICROPHONIQUES POUR L'AUSCULTATION

Tous ces appareils ont été construits sous la direction
du Dr Rondet de Paris.

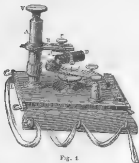


Fig. 4

160. **Sphygmophone**, appareil servant à l'auscultation des bruits physiologiques et pathologiques de l'artère radiale. — L'instrument s'applique sur le poignet comme le sphygmographe ordinaire (avec son téléphone) 90 fr.



Fig. 1

161. Micro-Stéthoscope, ayant pour but d'éviter les bruits produits par les mouvements mécaniques (auscultation des poumons, du cœur, des muscles et de la carotide) au moyen de la transmission par l'air à un récepteur microphonique.
Prix 80 fr.

Description des pièces dont se compose l'appareil. P. P. est un chlorure d'argent, avoir soin lorsque l'appareil ne fonctionne pas de l'air de son contact, le mettre dans la position où il se trouve en la recevant. T. T. Trous pour recevoir les fils d'une pile à l'usage courant dans le cas d'usage de la pile au chlorure d'argent tout en laissant cette dernière à sa place.

Le bouton servant au réglage du charbon supérieur C pour donner la pression nécessaire de ce charbon sur celui fixé à la membrane de parchemin, d'est en posant le télephone à l'oreille, et l'embout E sur la carotide que l'on cherchera le maximum de bruit.



Fig. 2

162. Myophone Cet appareil est disposé spécialement pour l'auscultation des bruits musculaires, bruits du tonus, de la contraction et de la contraction musculaires, affaiblissement et absence du bruit rotatoire dans l'atrophie et la paralysie, etc., etc., au prolongement de la lame d'acier se trouve un manche en ébonite, de façon à placer l'appareil convenablement, et à faire la pression nécessaire du bouton explorateur sur l'endroit exploré. 80 fr.



Fig. 4.

163. Cardiophone, appareil servant à la démonstration de l'auscultation microphonique et aux études physiologiques. — Auscultation des bruits circulatoires et musculaires chez les animaux de petite taille : plus particulièrement du cœur de la grenouille ; pour assurer un bon fonctionnement de cet appareil, il faut qu'il soit suspendu ; dans le cas de commande, il sera livré complet, et s'expliquera parfaitement par la composition de toutes ses pièces. Complet. 90 fr.

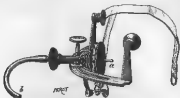


Fig. 5.

164. Appareil servant à l'auscultation des mouvements du globe oculaire 80 fr.

Cet appareil se fixe au tige d'une courroie élastique, une coquille métallique s'appuie par trois points sur les bords de l'orbite et présente un rayon de courbure correspondant à celui du globe oculaire. Sur cette coquille glisse un petit tambour recouvert d'une membrane de vessie, portant à son centre un petit bouton explorateur en ivoire qui peut s'appliquer sur tous les points de la circonférence antérieure de l'œil. (Voyez pour plus amples renseignements la notice sur le nouveau stéthoscope du docteur Boudet de Paris, 1880.)

On peut également se faire un appareil explorateur pour inscrire les mouvements : pour cela il faut avoir un tambour de rectangle, et les instruments nécessaires à l'inscription et à l'enregistrement.

QUATRIÈME PARTIE

HÉMATOLOGIE

Hématoscope et Hématospectroscopes d'Hénocque.

Ces appareils servent à l'analyse spectrale qualitative et quantitative de la matière colorante du sang (Hémoglobine et ses dérivés) suivant la méthode d'hématoscopie du D^r A. Hénocque.

Les articles hématoscopie, hémoglobine, du *Dictionnaire encyclopédique des Sciences médicales*, des Comptes rendus de l'Académie des sciences, T. C. III, n° 18, 1886, et la *Notice* sur l'hématoscope d'Hénocque G. Masson, Paris, 1886.

(Comptes rendus de la Société française de Physique, 18 mars 1887.)

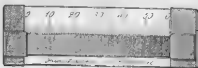


Fig. 1.

133 Hématoscope.

13 .

Il est permis, avec cet hématoscope, d'examiner le sang pur tel qu'il est extrait des vaisseaux sans le diluer, et sous des épaisseurs variables. L'hématoscope est composé de deux lames de verre superposées de telle façon que, maintenues au contact à l'une de leurs extrémités, elles s'écartent à l'autre extrémité d'une distance de 300 millièmes de millimètre, formant ainsi un espace prismatique presque capillaire. Quelques gouttes de sang non dilué, qu'on extrait d'une piqûre, déposées entre les deux lames, y forment une couche d'une épaisseur et d'une coloration graduellement progressives du sommet à la base. Une échelle millimétrique, gravée sur le verre, permet de mesurer l'épaisseur de la couche observée. Pour doser l'oxyhémoglobine, on examine, avec le spectroscope à vision directe, l'hématoscope chargé de sang, et l'on note le degré de l'échelle qui permet de voir, également obscures, les deux bandes caractéristiques de l'oxyhémoglobine. Par exemple, du sang contenant 14 pour 100 d'oxyhémoglobine examiné à la lumière du jour, sous une épaisseur de 70 millièmes de millimètre, présentera ces bandes toutes deux également noires. Elles ont aussi une étendue égale dans le spectre, et, si on les mesure en longueur d'onde, elles occupent les espaces de 530 à 550 et de 570 à 590 millionimètres ou μ . Un tableau de concordance indique la quantité pour 100 d'oxyhémoglobine, suivant le degré de l'échelle auquel on perçoit ce phénomène.

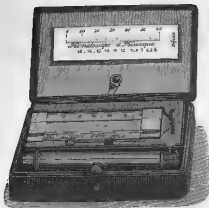


Fig. 1

166. Hématospectroscope clinique

. . . 60 fr

M. Hénocque a fait construire plusieurs modèles d'hématospectroscopes qui simplifient l'étude méthodique des propriétés spectrales du sang.

Le premier modèle, dit modèle clinique, est représenté dans la figure 1.

Il se compose :

1° d'un hématoscope de verre exactement vérifié par un procédé photographique;

2° D'un spectroscope à vision directe,

3° D'une plaque hématoscopique émaillée qui permet d'obtenir une évaluation approximative de la quantité d'oxyhémoglobine du sang et des altérations de l'hémoglobine.

L'appareil contient en outre une aiguille hématoscopique, sorte

de petite laquette pour pratiquer rapidement la piqûre du doigt qui fournit les gouttes de sang nécessaires, puis l'échelle indispensable pour calculer la quantité d'oxy-hémoglobine, et quelques cartons servant à noter les observations.

Cet appareil convient pour les recherches clinique. Il mesure 0,10 centimètres sur 0,08 centimètres et peut être porté dans la poche.



167. Hématospectroscope, modèle d'étudiant. . . . 85 fr.

Ce modèle, dit modèle d'étudiant est disposé en forme de microscope simple, de façon que l'hématoscope reposant sur une platine fixe horizontale, ouverte à son centre, est éclairé par la lumière transmise au moyen d'un miroir fixé sous la platine. Le spectroscope à vision directe peut être placé horizontalement ou verticalement, disposition qui permet l'étude des bandes d'absorptions ou des raies colorées, et la plupart des phénomènes spectroscopiques; il convient non seulement aux étudiants, mais grâce à une disposition nouvelle il peut se démonter avec la plus grande facilité et être renfermé dans une pochette d'environ 0,13 cent. de longueur, sur 0,10 cent. de large; ce qui le rend d'un emploi très commode à l'hôpital ou dans les démonstrations.



Fig. 4.

168. Hématospectroscope, grand modèle. 310 fr.

L'hématospectroscope grand modèle est un appareil disposé pour les recherches les plus précises et pour les démonstrations. C'est l'hématospectroscope de laboratoire et d'enseignement.

Il est constitué par une partie optique (spectroscope à vision directe et à échelle spectrométrique), et par une monture formée de deux colonnes articulées, l'une supportant le spectroscope, les platines et le miroir éclairant, l'autre servant de manche pour saisir l'instrument ou de pied pour le maintenir en position fixe.

La partie optique consiste en un spectroscope à vision directe et à échelle spectrométrique disposé dans un tube latéral placé au-dessous de l'échelle qui permet de l'éclairer dans toutes les positions : il constitue un perfectionnement technique important.

Le réglage de la fente se fait par un simple mouvement tournant du segment annulaire inférieur auquel sont fixes les deux lames du diaphragme. La mise au point est obtenue à l'aide d'une vis à crémaillère micrométrique, le spectroscopie à vision directe se vise sur la platine supérieure et est ainsi reliée à la monture.

La tige de soutien est articulée avec le manche et le pied, de façon à pouvoir être verticale, ou horizontale ou oblique, elle supporte un plateau supérieur, un ponton et un miroir.

La platine ressemble à celle des microscopes, elle est destinée à supporter les cuvettes ou les prismes renfermant les liquides à examiner et que deux chevilles permettent de fixer. Elle supporte un réflecteur annulaire et un petit miroir à double articulation en genou pouvant être renvoyé par un réflecteur de porcelaine ou de papier coloré, de façon qu'on peut se faire la fente du spectroscopie en toutes positions et par toute lumière.

Le plateau supérieur est formé de deux plaques de laiton superposées glissant l'une sur l'autre, la supérieure porte le spectroscopie, et elle est mobile sur l'inférieure au moyen d'une vis sans fin, à tige horizontale, munie par un bouton qui permet les mouvements alternatifs de latéralité du spectroscopie — un vernier donne la mesure de ces mouvements en fractions de millimètre.

Enfin le plateau entraînant le spectroscopie peut être rapproché ou éloigné du centre de la platine par une vis à crémaillère micrométrique suivant l'axe de la tige quadrangulaire. La colonne de soutien, reliée au pied est garnie de cuir, l'articulation de la tige avec le spectroscopie permet de l'incliner sous divers angles et de le transporter à la main, sans changer les distances essentielles de la mise au point, de l'ouverture du diaphragme, ou de l'éloignement de la préparation.

Ce mobile offre les conditions nécessaires à l'étatisme spectroscopique des corps liquides ou solides qui offrent des bandes d'absorption, et à la détermination de la position et de l'étendue de ces bandes, le mouvement de latéralité favorise la détermination exacte des phénomènes optiques, en particulier la comparaison des deux bandes de l'hémoglobine, et c'est dans ce but spécial qu'il a été disposé, mais il peut être utilisé dans diverses recherches biologiques.



Fig. 4

168. Hématospectroscope double à fente unique d'Hénocque.

Prix 105 fr.

Cet instrument réalise un progrès important en technique spectroscopique, puisqu'il est disposé de façon à ce que deux personnes puissent observer en même temps le même phénomène spectroscopique et le contrôler réciproquement. Il est destiné spécialement à l'analyse du sang avec l'hématocope et à l'examen des phénomènes de réduction de l'oxyhémoglobine dans le sang à travers l'ongle du pouce. Il se compose d'une partie optique et d'un support. La partie optique est constituée par deux petits spectroscopes à vision directe n'ayant qu'une fente commune.

Chacun d'eux est formé d'un tube interne renfermant trois prismes associés et surmontés d'une lentille oculaire; ce tube

glace à frottement doux dans un tube intérieur qui est soudé à un tambour. Le tambour consiste en un plateau de cuivre reposant sur un pied à coulisse, et le spectroscope double est fixé sur le plateau au moyen d'une colonne articulée, terminée par un collier à vis dans lequel est introduite l'une des branches du spectroscope. L'articulation de la colonne se soutient, par ses deux branches, les mouvements dans le plan vertical. Le collier mouvementé sert à faire exécuter les mouvements du spectroscope autour de ses 2 axes, et, le plateau étant mobile horizontalement, tous les mouvements nécessaires sont faciles à exécuter.

La figure n° 3 montre l'instrument en position oblique à peu près comme il doit être disposé pour l'examen du ponce, ou du sang dans un godet de porcelaine.

Applications.

L'Hématoscope et les Hématospectroscopes servent de base à la méthode d'étude spectroscopique du sang que M. Henocque a instituée. Avec ces instruments on peut étudier les modifications de la matière colorante du sang sous des influences toniques ou même narcotico-anesthésiques dans divers états pathologiques aussi que l'a fait M. Henocque pour l'action du nitrite d-sodium, de la parabédole, de la tannine, de l'acétanilide, des préparations martiales, des selsures de potassium et de sodium, par l'hématospectroscopie, il est facile de déterminer les caractères du sang dans l'empoisonnement par l'oxyde de carbone dans un cas de mort par le poison.

Mais si l'on complète la notion de l'Hématospectroscope sur la quantité de l'oxyhémoglobine par l'évaluation de la durée de la réduction de l'oxyhémoglobine au moyen de l'examen direct à travers l'ongle du ponce suivant le procédé de M. Henocque, on peut obtenir des résultats de la plus haute importance, puisque ces observations permettent d'évaluer l'énergie ou l'activité des échanges entre le sang et les tissus dans les conditions les plus diverses, ainsi qu'il résulte de plus d'une millier d'observations dans lesquelles les modifications de l'activité de la contamination de l'oxygène du sang par les tissus ont été constatées, soit à l'état physiologique soit sous l'influence des états névrotiques et en particulier de traitements dans des états thermiques.

L'hématoscope sert en outre à la photographie du sang, et il peut être utilisé comme lactoscope. (Voyez notice sur l'hématoscope.)

CINQUIÈME PARTIE

GALVANOMÈTRES APÉRIODIQUES

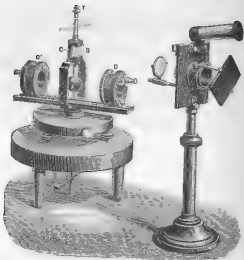
DE D' A. D'ARSONVAL

CES INSTRUMENTS SONT DE DEUX ESPÈCES :

1° Galvanomètres apériodiques à aimant
mobile.

2° Galvanomètres à circuit mobile.

Note — A chaque galvanomètre il y a un appareil pour la lecture qui est en dehors du cercle réel du galvanomètre.



170. Galvanomètre à aimant mobile, seul 550 fr
 171. Le même avec l'appareil de lecture comme l'indique la
 figure 3 680 fr.

Cet instrument dérive du Wiedemann dont il est un perfectionnement.

Il se compose d'un aimant annulaire en forme d'A tronqué (dernier modèle)

Mobile dans l'intérieur d'une masse de cuivre qui constitue l'amortisseur.

Cet aimant est suspendu à une lige métallique surmontée d'un miroir qui peut tourner autour de cette lige. Le facot a se diriger dans tous les azimuts. Tout le système vient s'attacher par un crochet à l'extrémité d'un long fil de coton qui s'enroule sur un treuil T surmontant le tube, une bonnette munie d'une glace

plane permet de viser le miroir C dans toutes les positions.

Telle est la partie de l'instrument qui se déplace sous l'influence du courant.

Le circuit se compose de deux bobines D D' symétriquement placées par rapport à l'équipasse magnétique. Ces bobines sont mobiles le long d'une coulisse d'acier.

En les éloignant plus ou moins de l'aiguille on change la sensibilité de l'instrument, on peut également retirer complètement chaque paire de bobines et les remplacer par d'autres à fil gros et court ou long *e. fin* suivant les expériences à exécuter. Grâce à cette mobilité le même appareil peut servir soit pour les recherches du magnétisme fil gros et court, soit pour l'étude des courants musculaires et nerveux fil long *e. fin*. De plus, grâce à cette disposition on peut rendre l'instrument d'Ohm et de comparaison de deux courants en les faisant passer en même temps, mais en sens inverse dans chacune des bobines préalablement à l'égalité.

Le tout est porté sur un pied massif à vis calantes, mobile au tour d'un centre qui permet de diriger l'appareil n'importe dans le méridien magnétique et par conséquent de placer la coulisse qui porte les bobines perpendiculairement à ce plan.

Le galvanomètre se place sur un trépied portant à son centre une tige métallique le long de laquelle peut glisser un barreau aimanté ou barreau compensateur.

Cet aimant sert à neutraliser plus ou moins l'action du magnétisme terrestre de façon à sensibiliser l'instrument autant qu'on le desire, c'est ce qu'on appelle *astatiser* l'instrument.

Maniement de l'instrument.

Pour s'en servir on le place sur le trépied, on tourne ensuite le treuil portant le cocon de façon à ce que l'aimant oscille librement dans l'amortisseur en cuivre en s'aidant des vis calantes pour le centrage.

Cela fait, on oriente l'appareil de façon à ce que la règle divisée soit perpendiculaire au méridien magnétique. Si on veut *astatiser* l'instrument on place le barreau aimanté au-dessous du galvanomètre, de façon à ce que son action contrebalance plus ou moins celle du magnétisme terrestre, ce qui s'obtient en l'approchant plus ou moins du socle en bois.

On tourne ensuite le miroir du côté où l'on veut observer, et les bobines convenables étant en place il n'y a plus qu'à effectuer la lecture des déviations suivant le procédé indiqué ci-dessous.

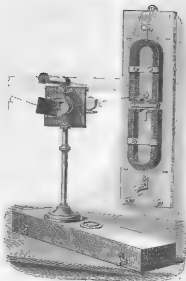


Fig. 2

172. Galvanomètre aperiodique à courant mobile. . . 280 fr.
 173. Le même avec l'appareil à lecture, fig. 3 . . . 400 fr.

Sur demande je puis envoyer une notice.

Cet instrument imaginé en 1880 par M. l'Arsonval, diffère complètement de tous les galvanomètres connus et jouit de deux propriétés très précieuses :

- 1^{re} Il est absolument aperiodique, c'est-à-dire qu'il prend sa position d'équilibre sans aucune oscillation.
- 2^e Il est absolument insensible au voisinage des corps magnétiques.

Le modèle figuré ci-dessus a été créé par M. d'Arsonval, spécialement pour les besoins de la physiologie — contrairement à l'instrument décrit ci-dessus, la partie mobile de ce galvanomètre n'est pas un aimant, mais bien le circuit par le courant, — ce circuit se compose d'un cadre formé d'un fil de cuivre isolé et suspendu par 2 fils métalliques formant un arc autour duquel on peut passer ces fils métalliques, qui sont sur le prolongement l'un de l'autre, remplissant un triple rôle :

- 1° Ils servent d'axe de rotation au cadre mobile ;
- 2° Ils servent à l'amener le courant ;
- 3° Leur torsion mesure l'intensité de ce courant.

Ce cadre métallique est noyé dans un double champ magnétique très puissant constitué par deux aimants en fer à cheval et un prisme en fer doux. — Si un courant, s'écoule et d-d, traverse le cadre, il est repoussé par le champ magnétique dans un sens ou dans l'autre et aura une force qui, pour un courant donné, dépend de la force des aimants employés. On voit ainsi que l'on peut augmenter le couple moteur dans une grande mesure en prenant des aimants incomparablement plus puissants qu'avec le galvanomètre à aimant mobile.

Le fil de suspension supérieur s'enroule sur un treuil B et vient se fixer au cadre par une vis A, le fil inférieur s'attache en C, est en fil à un ressort qui rend la tension uniforme, ce ressort porte une molette qui peut tourner pour tordre ou détordre le fil de façon à enserrer le cadre et le mur A qui y est fixé.

Cette disposition permet de changer à volonté les fils de suspension.

La figure suivante représente l'ensemble de l'appareil fixé au mur par un simple clou, et en face de lui l'appareil qui sert à effectuer la lecture des déviations. Cet appareil, également de l'invent de M. d'Arsonval, sert pour les deux galvanomètres, comme je le dis du reste, à la page intitulée *Cinquième partie*.

Méthode optique de lecture des déviations galvanométriques.

Cette lecture se fait à l'aide d'un appareil spécial qui est figuré en perspective dans les deux dessins qui précèdent.

Il se compose d'un pied à coulisse terminé par une plaque corréctrice portant tout un système optique.

1° Un miroir plan qui peut se diriger dans tous les sens et renvoyer la lumière provenant d'une source quelconque (une bougie sur le dessus).

2° D'un diaphragme circulaire coupé en deux par un fil vertical (réticule);

3° D'une lentille convergente L., enfin

4° D'une échelle transparente divisée en millimètres.

On place la lentille L. à la même hauteur que le miroir du galvanomètre et à son foyer (1 mètre environ). On éclaire vivement le réticule placé entre le grand miroir et cette lentille.

Le miroir du galvanomètre donne une image réelle très nette de ce fil, image qui vient se former sur l'échelle transparente au-dessus d'une des divisions. Il est inutile de se mettre dans l'obscurité pour faire cette lecture.

Pour avoir une sensibilité beaucoup plus grande, M. d'Arsonval remplace le fil réticule par une échelle divisée sur verre en vingtièmes ou cinquantièmes de millimètre; et il substitue à l'échelle transparente un microscope. Le miroir du galvanomètre (qui est travaillé *ad hoc*) donne une image réelle très nette de cette échelle qu'on grossit à l'aide du microscope.

A l'aide de ce dispositif, la sensibilité de l'instrument n'a plus de limites, puisqu'elle dépend d'un grossissement qui peut dépasser 160 diamètres.

Pour appliquer ce procédé, il faut évidemment des miroirs spéciaux dont M. d'Arsonval a bien défini les conditions de construction



Fig. 2.

174. Paire aiguilles thermo-électrique du docteur d'Arsonval

30 fr.

175. Sonde thermo-électrique du docteur d'Arsonval.

6 fr

176. Aiguilles thermo-électriques accouplées du docteur d'Arsonval

6 fr.

Les aiguilles thermo-électriques, composées de deux métaux différents subissent de la part des liquides de l'organisme une attaque chimique donnant des courants qui troublent les indications du galvanomètre. D'autre part si l'on protège ces aiguilles par une enveloppe isolante, on diminue la rapidité des indications de l'instrument en gênant la transmission de la chaleur.

M. d'Arsonval a paré à ces inconvénients en faisant les sondes de deux métaux dont l'un constitue une enveloppe tubulaire dans laquelle l'autre est complètement enfoncé. De cette façon il n'y a plus à l'extrémité qu'un seul métal. — M. d'Arsonval donne la préférence à la combinaison fer-nickel qui est la plus sensible.

La figure 1, représente une paire d'aiguilles pépérées tubulaires.

La figure 2, est une sonde souple composée de deux fils recouverts d'une enveloppe isolante de gomme élastique. Le bout seul de la sonde c'est-à-dire la soudure sensible, se trouve tubulaire et est en contact direct avec les tissus.

Dans la figure 3, l'ensemble des deux couples fer-nickel au lieu de fer-maillecois, a été simplement nickelé à forte couche après avoir été soudé, on n'a toujours ainsi à l'extérieur qu'un seul métal, le nickel, et on évite la production des courants hydro-électriques, on remarquera également que les deux sondes ont un fil commun M, ce dispositif, quand il est applicable, doit être préféré à la réunion des deux sondes par un fil intermédiaire et des bornes. On a de cette façon un circuit bien homogène qui ne peut donner de courant que par la variation de température de la soudure seule.

M. d'Arsonval prolonge même les fils F jusqu'au galvanomètre lui-même et évite ainsi toutes les bornes, mais cette disposition n'est pas toujours possible.

SIXIÈME PARTIE

APPAREILS ELECTRIQUES

SERVANT EN PHYSIOLOGIE ET EN MÉDECINE

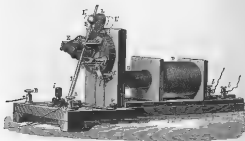


Fig. 1

177. Appareil électro-physiologique. 300 fr.

Cet appareil dénommé chariot de du Bois-Raymond, a été modifié dans bien des points, et a pris le nom de D^r A. Tripier. Il est muni de trois bobines induites formées de fils de longueur et de grosseur différentes, d'un interrupteur à manette très commode et d'une pile en bottle à deux couples.

Cet appareil est en usage presque dans tous les laboratoires de physiologie et d'électro-thérapie.



Fig. 2

178. Chariot inducteur à une seule bobine 180 fr.

Le réglage de cet appareil pour obtenir les interruptions, est fort commode, c'est en déplaçant le levier *L*, qui agit directement sur la plaque vibrante. Avec le chariot il est livré un couple de piles.



Fig. 3

179. Petit appareil électro physiologique du professeur Ranvier 60 fr.

Cet appareil se glisse par le maillet ce qui le rend pour le voyage peu encombrant.



Fig. 4

180. Clef interruptrice du courant électrique 30 fr.



Fig. 1

181 Batterie à collecteur double

160 fr.

Cette batterie se composant de couples à l'oxyde de manganèse et chlorure de zinc est munie de collecteur double qui permet de prendre les couples de deux en deux, d'un galvanomètre ordinaire, d'un interrupteur pour produire les chocs voltaïques et des accessoires suivants : une paire de réophores, une paire de manches isolants et une paire de boutons de charbon.



Fig. 2

182. Appareil électro-médical de poche au bioxyde de mercure, modèle moyen

25 fr



183. Appareil électro-médical de poche au bioxyde de mercure
petit modèle 18 fr.

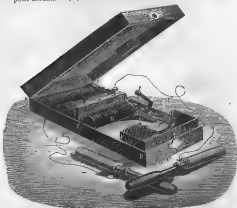
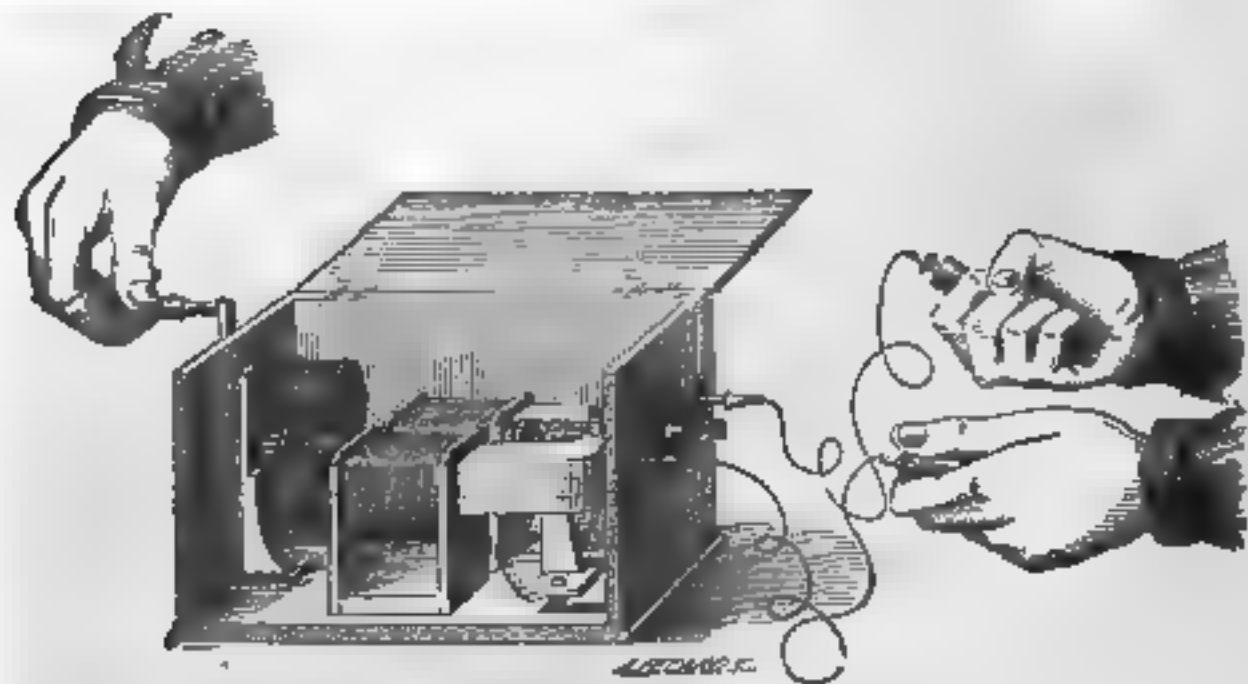


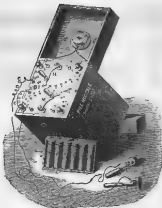
fig. 4.

184. Appareil électro-médical de poche au chlorure
d'argent

25 .



186. **Appareil magnéto-faradique à bobines combinées** donnant des courants de tension, de même sens, dans une boîte en palissandre. 100 fr.



187. Batterie au chlorure d'argent. 300 fr

Cet appareil médical très portable a de très grands avantages. Les batteries au chlorure d'argent sont surtout destinées aux médecins et aux malades qui sont appelés à se déplacer souvent parce qu'elles ne contiennent pas de liquide libre, elles peuvent voyager sans danger.



188. Ampèremètre gradué de deux en deux en 100 dix milliampères 60 »



Fig. 12. Les n° 1, 2, 3, 4, 5, sont représentés à leur demi-grandeur.

Excitateurs divers, réunis sur la demande dans un écrin.

188. Le N° 1, représente l'instrument ayant les deux points d'excitation très rapprochés, mais, au moyen d'un système à balonnette on peut avoir des écartements variables, ne dépassant pas 12 cent. on peut également substituer des crochets à la place des pointes; j'ai cru rendre cet appareil complet en faisant un dispositif qui permet l'inversion du courant, il suffit pour cela de tourner la tête de l'appareil et alors les lettres PP NN deviendront PN NP. 50 fr
189. Le N° 2, excitateur servant surtout aux pneumogastriques du chien et du cheval, cet appareil est avantageux dans ce sens que par un effet de bascule on peut interrompre le courant à volonté. 40 fr.
194. N° 3. Excitateur à crochets recouverts. 20 fr
192. N° 4. Excitateurs pour les racines médullaires. La racine ou le nerf, se placent sur la plaque d'ivoire qui se trouve fendue, les patins doubles en platine, reposent sur la partie à exciter, on peut donc exciter séparément, ou bien, sectionner la racine ou le nerf; pour pouvoir exciter le bout périphérique ou central 45 fr.
193. N° 5. Ce dernier peut être employé dans plusieurs cas; au moyen d'un petit manche on introduit la plaque isolatrice sous le nerf. Comme les patins excitateurs sont à coulisse, il est facile de serrer le nerf sans cependant produire de traumatisme; comme la partie isolatrice est fendue et que les patins sont séparés, on peut également sectionner à seule fin d'exciter le bout central ou périphérique 45 fr.



Fig. 11

194. Excitateur à écartements variables avec système d'inter-
rupt. ur. 65 fr.



(Traverse de laboratoire, 1878, fig. 124.)

Fig. 12

195. Excitateur à compas de François Franck, en caoutchouc
durci 30 fr.

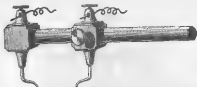


Fig. 13

196. Excitateur à coulisse glissante de d'Arsonval, la coulisse a
de long 0-20 40 fr.



Fig. 14

Pince électro-physiologique de Pulvermœcker.

197. 1^{re} Longueur d. la bande 20 centimètres. 10 fr.
198 2^e — — 30 — 13 fr.

Je tiens également à la disposition de mes clients, tous les
appareils électro-médicaux, de Pulvermœcker, tels que bandes-
ges et courroies, aux mêmes prix que les maisons qui les
fabriquent.



Fig. 18

189. Excitateur simple 15 fr.



Fig. 19.

200. Excitateurs dont l'un a crochets découverts . . . 18 fr.
201. — et l'autre a crochets recouverts . . . 20 fr



Fig. 20

202. Excitateur à verre de da docteur Dastre 36 fr



Fig. 21

203. Excitateur a parallelogramme de Ch. Verdin. . . 25 fr



Fig. 22

204. Excitateur du scintique de la grenouille de Charles
Vardm 20 fr.

Les deux pointes s'enfoncent dans la plaque de siège à la distance convenable de la cuisse, les crochets excitateurs étant mobiles, c'est-à-dire articulés on peut tendre à volonté le nerf, pour le séparer des t. sans et pour assurer son excitation

Cet appareil est vu grandeur naturelle.

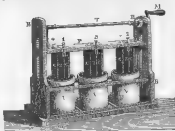


Fig. 23

205. Batterie à treuil de trois couples dans des vases en verre,
hauteur 0^m20 70 fr.
206. Batterie de six éléments. 100 fr.
207. de neuf éléments 150 fr.
208. de douze éléments. 175 fr.
209. Piles à ressorts pour rougir le platine depuis. 6 fr



Fig. 21

Piles
bouteilles
de Grenet
ou
bichromate
de potasse



Fig. 22

210. Pile modèle ordinaire, charbon en deux parties.

211 Pile modèle nouveau, charbon d'une seule partie

212	Pile bouteille bichromate de potasse	1 ½ de litre	4 fr.
213.	—	1 2 litre.	7 fr
214 —	—	1 litre	9 fr.
215. —	—	2 litre.	12 fr.
216. —	—	2 litres a 2 éléments	18 fr.
217. —	—	3 litres a 1 élément	20 fr.
218. —	—	3 litres a 2 éléments.	28 fr.
219	Pile dont la hauteur de la bouteille est 0°13		4 50
220. —		0°16	7 fr
221. —		0°21	10 fr.
222. —		0°25	13 fr

Ces couples se chargent avec un liquide électrolyseur formé en chiffres ronds.

Eau.	600 gr.
Bichromate de potasse	100 gr.
Acide sulfurique	300 gr.

Piles de Bunsen.

Quantité . .	6	8	10	12	14	16	18	20	25	30	En centim.
Vases poreux .	fr. 25 + 20	fr. 25 + 25	fr. 25 + 30	fr. 25 + 35	fr. 25 + 40	fr. 25 + 45	fr. 25 + 50	fr. 25 + 55	fr. 25 + 60	fr. 25 + 65	
Vases en grès .	fr. 25 + 20	fr. 25 + 25	fr. 25 + 30	fr. 25 + 35	fr. 25 + 40	fr. 25 + 45	fr. 25 + 50	fr. 25 + 55	fr. 25 + 60	fr. 25 + 65	
Zinc avec huile .	fr. 25 + 20	fr. 25 + 25	fr. 25 + 30	fr. 25 + 35	fr. 25 + 40	fr. 25 + 45	fr. 25 + 50	fr. 25 + 55	fr. 25 + 60	fr. 25 + 65	
Charbons .	fr. 25 + 20	fr. 25 + 25	fr. 25 + 30	fr. 25 + 35	fr. 25 + 40	fr. 25 + 45	fr. 25 + 50	fr. 25 + 55	fr. 25 + 60	fr. 25 + 65	
Piles en cuivre .	fr. 25 + 20	fr. 25 + 25	fr. 25 + 30	fr. 25 + 35	fr. 25 + 40	fr. 25 + 45	fr. 25 + 50	fr. 25 + 55	fr. 25 + 60	fr. 25 + 65	
La pile entière	fr. 25 + 20	fr. 25 + 25	fr. 25 + 30	fr. 25 + 35	fr. 25 + 40	fr. 25 + 45	fr. 25 + 50	fr. 25 + 55	fr. 25 + 60	fr. 25 + 65	Pile.

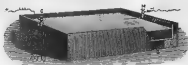


Fig. 2.

233. Élément à suge (à grande surface à oxyde de cuivre)
Longueur, 0,40, largeur, 0,30; hauteur, 0,10. 24 »

Voici la composition de cet élément, A, suge en tôle de fer, formant le pôle positif; B, couche d'oxyde de cuivre recouvrant le fond de l'auge; C, barres se fixant contre la plaque de cuivre par l'auge; D, plaque de zinc amalgamé, fixée à une feuille d'acier amalgamé; L, supports isolateurs de la plaque de zinc; M, borne du pôle négatif.

PRIX DES PIÈCES DE RÉCHANGE :

Zinc, 3 fr. 50, charge d'oxyde de cuivre, 5 fr.; charge de potasse, 5 fr.; 1/4 de litre d'huile lourde spéciale, 0 fr. 50.

234. Élément à suge, petit modèle, également à oxyde de cuivre. Longueur, 0,25, largeur, 0,14; hauteur, 0,10. 10 50

PRIX DES PIÈCES DE RÉCHANGE :

Zinc, 3 fr.; 0,850 gr. de potasse, 2 fr. 50; 0,400 gr. d'oxyde de cuivre, 2 fr. 50; 1/8 de litre d'huile lourde spéciale, 0 fr. 50.

Piles adaptées par la Société des Téléphones.

- 225. Élément à spirale, couvercle mobile.** Hauteur, 0,483; diamètre, 0,105.
Prix. . . 6 »

PAIX DES PIÈCES
DE RECHANGE

Zinc, 2 fr.; oxyde de cuivre, 1 fr. 25; charge potasse, 1 fr. 25; boîte de potasse avec son durcisseur, 1 fr. 75



Fig. 21

Composition de l'élément. A, boîte en tôle vernie, à tenir la potasse solide pendant le transport et l'oxyde de cuivre lorsque la pile est montée. B, oxyde de cuivre. C, di de cuivre recouvert d'un tube de caoutchouc isolant et vissé sur la boîte A, en H, traverse le couvercle pour former le pôle positif. D, spirale de zinc au squelette supportée par une lame de laiton. E, couvercle molaire. F, borne du pôle négatif. V, vase en verre.

Nota. — Les constructeurs de ces piles Leclanché, revendiquent le droit de fournir les produits pour la recharge des éléments; les subalternes, notamment l'oxyde de cuivre nécessitent des conditions de pureté et de préparation spéciale: les produits étrangers risqueraient de donner de mauvais résultats.



Fig. 22

- 226. Élément de Goodwin au sel ammoniacal et à charbon végétal, modèle spécial pour laboratoire** 5 »

Cette pile offre le grand avantage de ne nécessiter aucun soin. Un peu d'eau et de sel ammoniacal tous les cinq à six mois, une fois par an, charger ou nettoyer le sel, et c'est tout.

- 227. Piles de Daniell.** Hauteur: 0,12, 2 fr. 50; 0,14, 3 fr. 25; 0,16, 3 fr. 50.

- 228. Piles de Leclanché.** Petit modèle 4 75
Grand modèle 6 »

SEPTIÈME PARTIE

APPAREILS MÉTÉOROLOGIQUES

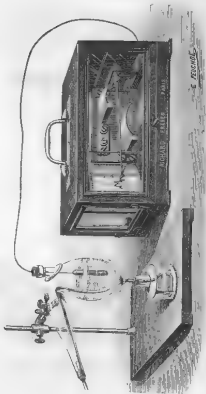
SERVANT DANS NOS LABORATOIRES



Fig. 1.

130 Thermomètre enregistreur à tube extérieur.

135 •



250. Thermomètre de laboratoire.

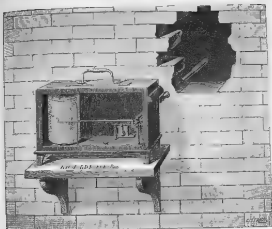


Fig. 2.

231.	Thermomètre enregistreur, jusqu'à 180	470 .
232.	— — — — — jusqu'à 370	260 .

Suivant les systèmes créés pour l'utilisation de la dilatation thermométrique, la sensibilité des appareils varie, c'est-à-dire que le temps nécessaire à leur mise en équilibre de température avec les milieux où les récepteurs sont placés, est plus ou moins court, la construction étant d'autant plus compliquée que la sensibilité à obtenir doit être plus grande, le prix de ces appareils augmente avec le degré de sensibilité.

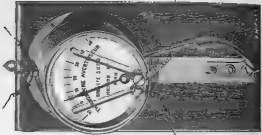


Fig. 4

213. Thermomètre avertisseur électrique 130

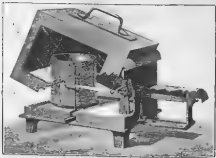


Fig. 5

214. Hygromètre enregistreur 135

HUITIEME PARTIE

APPAREILS POUR PROJECTIONS

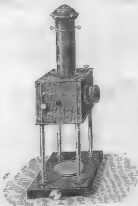


Fig. 1.

235. Lanterne photographique pour projections . . . 260 »

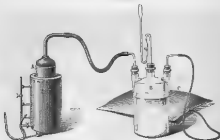


Fig. 1.

236. Appareil complet pour la fabrication de l'oxygène . . . 405 »
 237. Sacs en caoutchouc entoilés de 80 litres, 65 fr. ; 100 L., 80 fr. ;
 125 L., 85 fr. ; 150 L., 90 fr. ; 200 L., 110 fr. ; 250 L., 135 fr.
 238. Planche à charnières pour comprimer un sac . . . 35 »
 239. — — — pour comprimer deux sacs. . . 55 »



Fig. 2.

240. Appareil à projection verticale pour les corps transparents
 liquides ou solides placés horizontalement, . . . 270 »



Fig. 1.

244. **Lampe oxyhydrique à un seul bec pour rendre incandescent un cylindre de chaux** 70 *





l'oxygène par un conduit aux impuretés, remplissant très abondamment l'appareil et causant ainsi des collisions entre deux points fixes et dont on est forcé pour combattre la pression d'augmenter la charge avec des poids.

L'appareil dont il est fait mention plus haut consiste en un cylindre de tôle d'acier ayant de hauteur 97 cm. de diamètre 19,25 et pesant 10 kilos. Comme on le voit en raison de ses petites dimensions et de son faible poids, il est commode à porter et fixer à l'usage. La contenance d'oxygène spécial pour les projections est de 20 litres — une pression de 8 atmosphères. D'après les études faites dans divers laboratoires, cette quantité est suffisante pour deux heures de travail.

Pour faire fonctionner sur le chalumeau projecteur de tourner avec la clef en T, remise à cet effet, le curseur, c'est-à-dire que se trouve en dessous de la tubulure recevant le tube de projection. Mais il faut pour cela que le tube entourant le gaz l'éclairage ordinaire soit à sa place, c'est-à-dire à l'un des tubes du chalumeau marqué en II et que le tube de vent soit étanché au moyen d'oxygène soit à l'autre tube marqué en III.

Il suffit alors de tourner légèrement avec la clef le curseur de l'appareil jusqu'à ce que l'on ait obtenu l'intensité lumineuse qui convient à cet effet. Je dirai, en passant, que cette lumière est d'une beauté et des plus pures.

Le prix du cylindre contenant 20 litres d'oxygène spécial est de 4 fr.

Je tiens à demander en étant pressé, un ou deux jours à l'avance, à suffire de me retourner les cylindres vides pour me voir rapidement se faire contre des pleins.

Les avaries qui embarrassent les cylindres et font le frais des procureurs. Les dégâts sérieux, évalués par la maison constructrice sont les appareils

NEUVIÈME PARTIE

CERCLE CHROMATIQUE

DE

M. CHARLES HENRY

Présentant tous les compléments et toutes les harmonies
de couleurs

AVEC UNE INTRODUCTION SUR LA

THÉORIE GÉNÉRALE DE LA DYNAMOGÉNIE

AUTREMENT DIT

du Contraste, du Rythme et de la Mesure

GRAND IN-FOLIO.

Beau quelques exemplaires sur Vellum

Le cercle chromatique de M. Charles Henry, appelé que l'on peut appeler *chromatique rationnel*, est une application à la sensation de couleur d'une théorie harmonique générale. On s'en rendra compte par le passage de la table des matières reproduite ci-après. Cette théorie a permis d'induire notamment l'ensemble d'accords harmoniques d'un accord en fonction des nombres des positions relatives (expériences de Moray), les oscillations du rapport des longueurs d'ondes des couleurs complémentaires (expériences de Helmholtz), les variations des valeurs des intervalles musicaux suivant la mélodie, l'harmonique et la nature de l'accord (expériences de Cornu et Mercadier, etc.), ou trouve d'ailleurs dans ce travail la première introduction du calcul dans les fonctions subjectives.

On voit immédiatement le parti d'une œuvre qui, après avoir montré dans la perception la réalisation virtuelle de l'objet par notre mécanisme interne, le spectacle, permettra de déduire des formes nécessaires de nos représentations élémentaires et manifestantes mathématiquement précises, le grand nombre de données objectives auxquelles l'expérience ne saurait nous conduire. Il sera possible évidemment de simplifier par cette méthode le travail actuellement si laborieux et nécessairement incomplet du calcul dans les sciences de la nature.

Dans ce cercle, les couleurs complémentaires sont présentées pour la première fois par les directions opposées. C'est, de l'avis unanime, le desideratum de tous les cercles publiés jusqu'à ce jour. Les pigments colorés sont harmoniques quand ils sont séparés sur le cercle chromatique rationnel par des intervalles de certaines formes facilement mesurables. Les harmonies de lumières colorées sont soulevées à d'autres fois, plus spéciales, tout aussi facilement appréciables. Les différences que présentent dans leurs tones, leurs mélanges et leurs actions, les matières et les pigments sont pour la première fois interprétés et déduits. Ce cercle, indispensable à la solution de nombreux problèmes d'éclairage, à l'étude de la dyschromatopax, etc., offre les moyens de connaître et de modifier rationnellement, dans certains cas, le rythme des actions nerveuses.

TABLE DES MATIÈRES.

(EXTRAITS)

Introduction.

Les fonctions psychiques considérées comme des mouvements virtuels. Énoncé nouveau du problème esthétique en connexion avec le problème psychologique de la dynamogénèse et de l'inhibition. 1

I

Variations du travail intérieur et directions.

1. *Parcours de la Mécanique vivante* — L'être vivant ne peut décrire que de petits cycles continus ou de grands cycles relativement discontinus : importance esthétique de la direction. 2

2. *Dynamogénèse et inhibition des directions* — Dynamogénèse des directions de bas en haut et de gauche à droite, inhibition de directions contraires. Conditions de continuité et de discontinuité des cycles. Production artificielle de la gaucherie. Expériences du Dr Féré. Statistiques de Lombroso. Associations entre elles des directions dynamogènes d'une part et des directions inhibitrices d'autre part. Dynamogénèse des directions en rifage et d'arrière en avant. Erreurs dans l'évaluation des rapports suivant la direction — expériences de Volkman. Formes de perception pour les continuums et les discontinuums élémentaires des réactions. . . . 4

II

Le contraste.

3. *Contraste successif et simultané maxima et minima*. Définition de la fonction de contraste. Le maximum successif est $\frac{1}{2}$, le minimum, $-\frac{1}{2}$. Le maximum simultané est $\frac{1}{2}$, le minimum, $-\frac{1}{2}$. Origine de la notion de complémentarité. 6

4. *Lors des deux contrastes. Erreurs d'estimation*. Un changement de direction simultané réalisé plus tôt qu'un changement de direction successif. 8

3 *Le contraste et les algorithmes fondamentaux*. — Corrélation du contraste successif avec l'addition et la soustraction, du contraste simultané avec « multiplication » et division. Démonstration du débordement du produit est indépendante de l'ordre des facteurs. Les opérations fondamentales au point de vue de la continuité et de la discontinuité. 8

6 *L'unité et ses divisions naturelles*. — Forme de perception $\frac{1}{2}$ imposée par le contraste à la sensation successive et virtuellement simultanée d'un cycle par une fraction ou son seul côté. . . . 9

7 *Le contraste et la théorie de la conscience*. — Le nombre des représentations simples successives capables d'être groupées par la conscience est égal le même que le produit des maxima et des minima de contraste, c'est-à-dire 18. La conscience est constituée par l'exercice intégral du contraste. 9

8 *Intensification des maxima perceptibles de différents ordres*. — Comme pythagoricien chromatique nous nous en tenons au visuel dedans de l'exercice du contraste pour des fréquences $\frac{1}{2}$ et des deux côtés. Détermination a posteriori de l'unité naturelle de l'arc la seconde. Différences entre les représentations de $\frac{1}{2}$ -point et les représentations du temps. Voie une et vitesse. 10

9 *Inégalité de contraste*. — Variations du temple des complémentaires suivant « situation des points d'arrêt au point de vue de la réaction d'un seul côté et de la réaction des deux côtés. Exception dans certains cas à la loi du contraste simultané pour le type des réactions circonstancielles. Limites des oscillations de la fonction de complémentarité dans ces deux types de réaction. Formes de perception des inégalités de contraste dans ces deux types de réaction. Expression des types généraux de réaction. 11

10 *Musique d'optique*. — Explication et étude des principaux phénomènes. Illusions des rectangles inclinés à gauche et à droite. Echelles dynamométriques. 13

III

Le rythme et la mesure.

11 *Le rythme*. — Considéré comme un changement de direction dynamogène. Le problème de la division de la conscience travaux de Gauss et de Lagrange. La mesure ne s'étend pas à la portée de compass. Constructions de Moscheroni. Soit rythmiques les nombres de la forme $2^n - 2^n + 1$ premier ou 2^n multiple par un ou plusieurs nombres premiers de la forme $2^n + 1$. Démonstration directe et élémentaire de la formule du rythme. 14

12. Applications. — Les conditions de continuité de la sensation non différentes des sensations dans les limites perceptibles de l'égalité indéterminée du rythme. Possibilité de déduire l'état des forces d'un sujet de sa préférence pour les rythmes ou les non rythmes limités	46
13. Influence du rythme sur la vitesse de progression. expériences de M. Harry. — Courbes d'accroissement de vitesse de progression et de longueur des pas déduites de la théorie du rythme et des maxima perceptibles de temps et d'espace pour une fonction des deux côtés.	46
14. La mesure. Le nombre de points d'arrêt doit être rythmique	47
15. Rapports dynamogènes. Conditions pour une fonction continue et pour une fonction absolument discontinue	47
16. Proportions dynamogènes. — Relations avec les algorithmes fondamentaux. section d'or, proportions harmoniques.	47
17. Expression de la discontinuité absolue. Résumé. — Le nombre et forme de représentation de l'arrêt. les puissances de 2 exprimant les différents ordres de continuité	47

IV

La sensation visuelle

LES DIRECTIONS

18. Hiérarchie des trois fonctions visuelles. — La sensation visuelle, fonction de l'espace, se projette en haut de droite à gauche, la sensation de lumière étant fonction de gauche, la sensation de forme, fonction de droite la sensation de couleur, fonction de droite et de gauche. Expériences de M. C. Arpenier	49
19. Construction du cercle chromatique rationnel. les couleurs fondamentales. Distinction des lumières et des pigments colorés projection des lumières sur les trois directions primaires d'un cycle continu et des pigments sur les quatre directions primaires d'un cycle. accord rationnel discontinu des deux côtés. Preuves expérimentales et théoriques de la corrélation de la dynamogénèse des couleurs avec leur angleur d'onde. Les trois couleurs pigmentaires sont : le rouge, le jaune, le bleu, les trois couleurs lumières sont : le rouge, le jaune vert, le violet. Réalisation pratique du cercle chromatique.	50
20. Association de la couleur et de la direction. expériences et observations. — Le temps de choix entre la main droite et la main gauche pour la réaction aux couleurs varie (Bucchola), remarque de Reichmanstsch	51

21. <i>Principes d'une psychologie rationnelle</i> — Harmonies de rythmes de directions chromatiques avec les directions linéaires	92
22. <i>Cercle de la continuité du blanc</i> — Expériences de M. Clapperton — Nécessité d'un écartement plus fort pour les petites surfaces au-dessous d'une certaine limite	93
23. <i>Théorie de l'irradiation</i> — La sensation lumineuse se projette dans les directions centrifuge et de gauche à droite, la sensation d'assourissement dans les directions centripète et de droite à gauche	94
24. <i>Pouvoir éclairant du spectre</i> — Distinction des maxima et minima relatifs et absolus de la perception lumineuse et de la perception des formes, combinaisons de ces fonctions de gauche et de droite dans le pouvoir éclairant	95
25. <i>Expériences sur le pouvoir éclairant du spectre</i> — La clarté et l'intensité visuelle, identité du maximum de cette dernière fonction avec le maximum d'énergie dans le spectre. Expériences de MM. Macé de Lépiney et Noël, comparées avec celles de Traubner et de Verriest sur la clarté et l'assourissement. Le rapport entre la quantité de lumière correspondant à la perception de la couleur et la quantité de lumière correspondant à la distinction nette des points lumineux en éclairant. Expériences de MM. Crova et Lagarde	96
26. <i>Ordre dans lequel il faut ranger les couleurs au point de vue de la fatigue</i> — Distinction des couleurs lumineuses et des couleurs pigmentaires. Couleur moyenne entre le minimum de fatigue et le maximum de pouvoir éclairant.	97

LE CONTRASTE

27. <i>Le contraste des lumières</i> . — Successif et simultané. Différences de perception des variations successives et des variations simultanées suivant les aires de la rétine. Influence du temps sur le contraste simultané.	98
28. <i>Le contraste des couleurs</i> . — Lois déduites de la théorie générale — perception de blanc produite par les deux couleurs complémentaires simultanées, critiques adressées par Brücke au cercle chromatique de M. Chevreul, nouvelles constructions du cercle chromatique rationnel	99
29. <i>Le contraste et le vision binoculaire</i> . — Interprétation des expériences d'excitation plus ou moins prolongée des deux rétines par des couleurs complémentaires — nouvelle preuve de l'association de la couleur et de la direction. Apparition du relief. Théorie du	

luster : conditions de sa production. Explication de l'expérience paradoxale de Fechner modifiée par M. de Helmholtz	27
30. <i>Compléments de couleurs</i> . — Expériences de M. Purmand : nouvelle preuve de la différence de projection de la sensation lumineuse et de la sensation de forme	27
31. <i>Loi d'exception</i> . — L'apercu de Platon. Influence du temps sur le contraste des couleurs	28
32. <i>Rapports des longueurs d'onde et des valeurs des couleurs complémentaires de l'arc des arcs de constante</i> . — Expériences de M. de Helmholtz sur les couleurs lumineuses et de Hood sur les intensités des couples de pigments complémentaires vérifiées théoriquement	29
33. <i>Sensibilité différentielle de la lumière blanche</i> . Elle est intermédiaire entre le jaune et le vert par expérience et par deduction du cercle chromatique	30
34. <i>Apparences colorées de la lumière blanche</i> . — Expériences interprétées par les différences de projection de la sensation lumineuse au vert des individus	30
35. <i>Influence rétrograde des couleurs les unes sur les autres dans les vitraux</i> . Applications aux vitraux des vit et vit' noires	30
36. <i>Théorie des couleurs dites restreintes et étendues</i> . Application de la dynamique des couleurs et des directions	30
37. <i>Mélanges de pigments et de lumières</i> . — La ténacité du mélange est la résultante des deux directions chromatiques induites, différences des mélanges de couleurs lumineuses et de couleurs pigmentaires. Expériences de Hood et de von Kries	30
38. <i>Formations de colorations sur les composantes de la lumière blanche</i> . — Interprétation des expériences de M. Loewenich	31
39. <i>Applications aux végétaux de la théorie des directions et du contraire chromatique</i> . — Expériences de M. W. Sauer. L'action retardatrice de la croissance suivant qu'elle est égale ou inégale latérale est une fonction des quatre ou trois directions primaires du cercle chromatique	31
40. <i>Critique des expériences</i> . — Travaux d'Engelmann, de Foul Bert, de Bédard, du Dr Bore	32

LE VITRAIL ET LA MÉTIÈRE

41. *Différence des perceptions visuelles en fonction des vides des vitraux, théorie de Fechner*. — À égale intensité visuelle et à égale intensité chromatique, la perception des différences de clarté est

identique. Inexactitude de la loi, d'après laquelle la fraction différentielle serait constante quelle que fut l'intensité lumineuse absolue. Explications des écarts. Solution du problème de l'éclairage par les mesures de l'intensité lumineuse. 33

42. *Lois de mouvement des yeux déduites des schémas d'orientation des mouvements. Harmonies de formes.* — Définissons Loi de Listing. Vérification avec les angles accidentelles. Déduction théorique. Applications de la théorie générale à la théorie de la forme . . . 33

43. *Harmonies de couleurs.* — Différences suivant que les couleurs sont des lumières ou des pigments. Il n'y a pas de douteuses combinaisons de couleurs. 34

V

La sensation auditive.

LES DIRECTIONES

44. *Différences de la sensation visuelle et de la sensation auditive.*

La première est complexe, discontinue, puis continue, orientée de droite à gauche en haut dans l'espace. La seconde est simple, continue, puis discontinue, orientée de gauche à droite en haut dans le temps. Dynamogénèse des sons aigus, inhibition des sons graves. Pourquoi les Grecs ont considéré les sons graves comme hauts et réciproquement.

45. *Intervalles musicaux.* Démonstrations que 3 quarts est l'unité du système musical, origine des octaves 35

46. *Origine du tempérament.* Sa justification dans les fonctions de directions et les autres sections immédiates de l'unité. Le comma pythagorique 36

LE CONTRASTE

47. *Les gammes.* La gamme majeure et ses fonctions déduites de la considération du contraste successif. La gamme mineure déduite de la réaction continue des deux côtés. La gamme chromatique. 36

48. *Lignes du système musical et des axes perpendiculaires.* — Le nombre de trente qu'on se représente les limites d'un système musical, si l'on se place au point de vue d'un élément successif, c'est le système octave. Nature évolutive des maxima et minima perceptibles : travaux de MM de Helmholtz, Savart, Desprez, Mach, Auerbach, Loenige, Ed. Fanchon; leurs déterminations de nombres de vibrations sont des fonctions de contraste et de mesure . . . 37

49. *Distinction de la gamme mélodique et de la gamme harmo-*

major — Expériences de MM. Lorenz et Mercadier. Le système pythagoricien conduit à la mélodie, le système de Zarlino et des acousticiens modernes à l'harmonie. L'éducation théorique doit être renforcée entre les intervalles suivant l'harmonie et la mélodie et suivant la nature des accords.

37

LA RYTHME ET LA MÉTRIQUE

32 *Analyses rythmique des phrases mélodiques et la métrique* — Conception de Wronski, tirée du code Lamiel-Burville. Les intervalles plus ou moins consonnants et plus ou moins dissonnants déduits des proportions élémentaires de division plus ou moins dysonnantes et entières. Tirage des dissonances sur 12 parties. La mesure admet les proportions des nombres rythmiques. La différence finale entre les nombres exprimant les intervalles en quintes doit être congruente d'ordinaire au par rapport au module 12 avec les nombres premiers rythmiques 1, 2, 3, 4, 7. Exemples sur une mélodie et sur la réduction de la dissonance de seconde majeure.

39

33 *La mesure* — La différence finale des durées avec la différence finale de même ordre prise sur les sons doit être rythmique.

40

34 *Formule générale des accords possibles* — Les tierces se présentant comme des temps infiniment petits, on mène les valeurs de chaque intervalle d'expressions en fonction des quintes et en fonction des tierces de la les intervalles possibles, généralisant. Les termes de l'accord parfait majeur deduits de la formule générale.

40

35 *Le timbre* — Caractérisé par le nombre et l'intensité des harmoniques. Harmoniques dissonants les 11 subharmoniques non rythmiques de la corde vibrante. Formule le principe de d'après M. de Helmholtz. Nécessité de déterminer les intensités rythmiques des harmoniques. Importance majeure des techniques. Formule générale des conditions de la possibilité de l'enchaînement des sons et les accords. Pourquoi dans ces méthodes timbres musicaux les sons partiels aigus à partir du septième doivent être faibles. Pourquoi la durée la plus parfaite se produit dans les parties étirées de la gamme pour un nombre de 20 à 40 battements par seconde dans les intervalles les plus petits. Les battements continus ne suffisent pas à expliquer la dissonance. Refutation de la doctrine de M. de Helmholtz.

41

Table des puissances $\binom{2}{1}^{a-1}$, $a = 1, 2, 3, \dots$ calculée par M. Bronislaw Zebrowski.

43

12

Differences in Inhibition

[illegible]

23. *Idéaux dynamiques et dynamiseurs* — Les premières propriétés ont été établies pour les idéaux dynamiseurs et les idéaux dynamiques dans la section précédente et les médicaments, l'électrode, et maintenant pour les dynamiseurs. La construction d'un idéal dynamique

[illegible]

La détermination du déplacement d'électrons avec la signification et de déplacement de l'atome sur l'attribution de l'atome est un phénomène de migration de l'atome et de l'atome, à l'impact d'un lien de rapport de l'atome de l'atome, par le schéma de l'atome.

de la dynamogénie des directions l'orientation de l'être vivant dans ces conditions : or cette orientation est identique à celle d'un équipage mobile traversé par un courant horizontal, soit dans l'hémisphère boréal, soit dans l'hémisphère austral. Origine de la droiterie et de la gaucherie; rapprochement de ces fonctions avec le géotropisme et l'héliotropisme. Variations suivant l'hémisphère. Remarque sur la sexualité. Expériences électrophysiologiques de MM. Morcy et d'Arsonval. Expériences de Cl. Bernard et de M. Brown-Séquard sur l'élévation de la température par la section du sympathique. L'électricité est dans des limites un mode d'action continu, le dégagement de chaleur un mode d'action discontinu. 46

18. *Mesures électriques et thermiques absolues déduites des fonctions subjectives.* — Le contraste impose aux représentations d'espace, E , de temps, T , et d'action élémentaire, A , des formes qui, marquant le degré de continuité des représentations, seront des exposants et conduiront à l'expression symbolique $E^{\frac{1}{2}} A^{\frac{1}{2}} T^{-1}$; c'est la relation qui détermine les dimensions de l'unité d'électricité statique. Identité des concepts de masse et d'actions élémentaires. Les relations de deux discontinuités d , d' sont de la forme $\alpha (d) = \alpha'^n$ identique à l'expression de la température absolue. Nécessité d'introduire dans l'expression ordinaire pour mesurer l'intensité d'un courant un coefficient de la forme $\frac{T}{\square}$; remarque de M. Joseph Bertrand 48

19. *Théorème de Carnot; équation générale de la Mécanique.* — Le théorème de Carnot dans les cas des cycles réversibles et irréversibles, déduit de l'inégale répartition des arrêts sur un cycle de représentation absolument discontinu. Ce théorème n'embrasse pas toutes les conditions de transformabilité de la chaleur en travail; la théorie générale du rythme en indique d'autres qui seront appliquées. Le principe des vitesses virtuelles dans le cas des mouvements réversibles et irréversibles déduit de l'inégale répartition des arrêts sur la direction dans un cycle de représentation absolument discontinu.

20. *Conclusion.* — Les conditions subjectives de continuité et de discontinuité d'action sont générales, car d'autres conditions ne seraient pas représentables ou ne seraient représentables que sous la forme des premières. De plus ces procédés de réaction étant élémentaires, il n'y a pas lieu de chercher le mécanisme des potentiels. Possibilité d'établir sur les lois de nos représentations une science déductive et certaine.

Post-scriptum. Description technique du cercle chromatique.

RAPPORTEUR ESTHÉTIQUE

DE M. CHARLES HENRY

AVEC NOTICE

Sur ses applications à l'art industriel, à l'histoire de l'art,
à l'interprétation de la méthode graphique,

EN GÉNÉRAL

A L'ÉTUDE ET A LA RECTIFICATION ESTHÉTIQUES
DE TOUTES FORMES

Petit in-folio, deux quelques exemplaires sur Whatman.

Le Rapporteur esthétique diffère des rapporteurs ordinaires en ce qu'il présente immédiatement et exactement les fractions naturelles de la circonférence les plus simples, c'est-à-dire, le $\frac{1}{2}$, le $\frac{1}{3}$, le $\frac{1}{4}$, le $\frac{1}{5}$,... le $\frac{1}{100}$ et indirectement toutes les autres sections, tandis que les rapporteurs ordinaires évaluent les angles au moyen d'une unité arbitraire le *degré*.

Le but du Rapporteur esthétique est d'analyser en nombres toutes formes et, réciproquement, de construire, d'après des nombres assignés par la théorie et consignés dans des tables, des formes rythmiques. Cet instrument permet donc d'apprécier le caractère rythmique ou non rythmique des graphiques : autrement dit leur caractère normal ou pathologique. La notice renferme de nombreux exemples de cette application et deux planches présentant des figures qui ont été théoriquement contraintes rythmiques ou non.

Le Rapporteur esthétique est un complément indispensable du Cercle chromatique, en ce qu'il permet de déterminer si des intervalles chromatiques pigmentaires sont rythmiques ou non. La notice qui le précède est, en partie, un exposé élémentaire de la théorie générale et des principales applications de cette théorie.

Des prospectus spéciaux seront consacrés à ces deux importantes publications lors de leur très prochaine mise en vente.

NOTA

Je porte à la connaissance de MM. les clients, que je ne me rends pas responsable des avaries que pourraient subir les appareils dans les voyages qu'ils auront à faire. Les emballages étant toujours faits sous ma propre direction, MM. les clients peuvent être certains que je ne néglige rien, pour que tout appareil arrive à destination en parfait état. Ces emballages sont à leur charge.

TABLE DES MATIÈRES

1 ^{re} PARTIE. Physiologie	3
2 ^e — Clinique médicale	59
3 ^e — Appareils microphoniques pour l'auscultation.	94
4 ^e — Hématologie.	97
5 ^e — Galvanométrie.	108
6 ^e — Appareils électriques.	112
7 ^e — Appareils météorologiques	135
8 ^e — Appareils pour projections	199
9 ^e — Cercle chromatique et Rapporteur esthétique.	193

